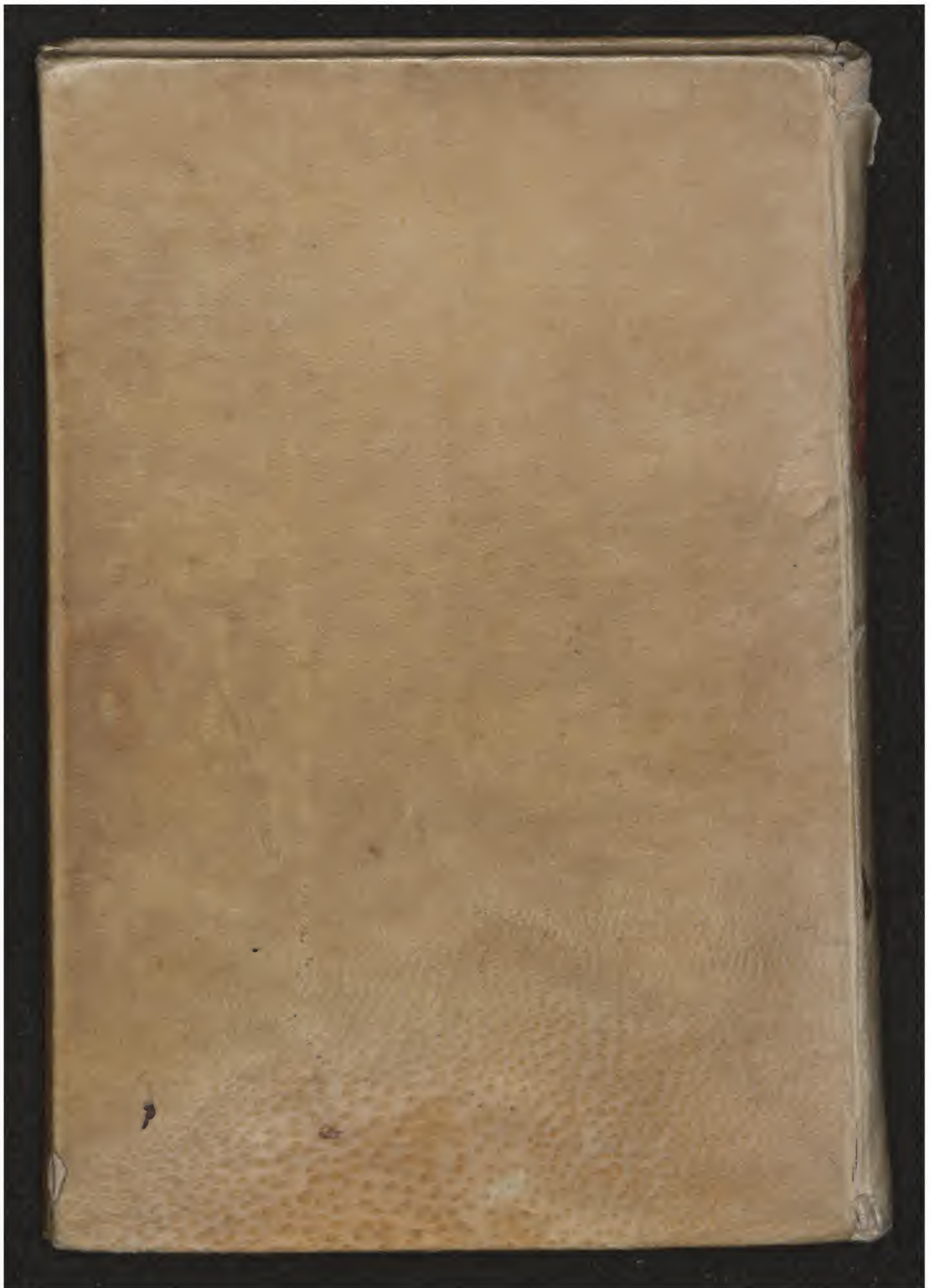


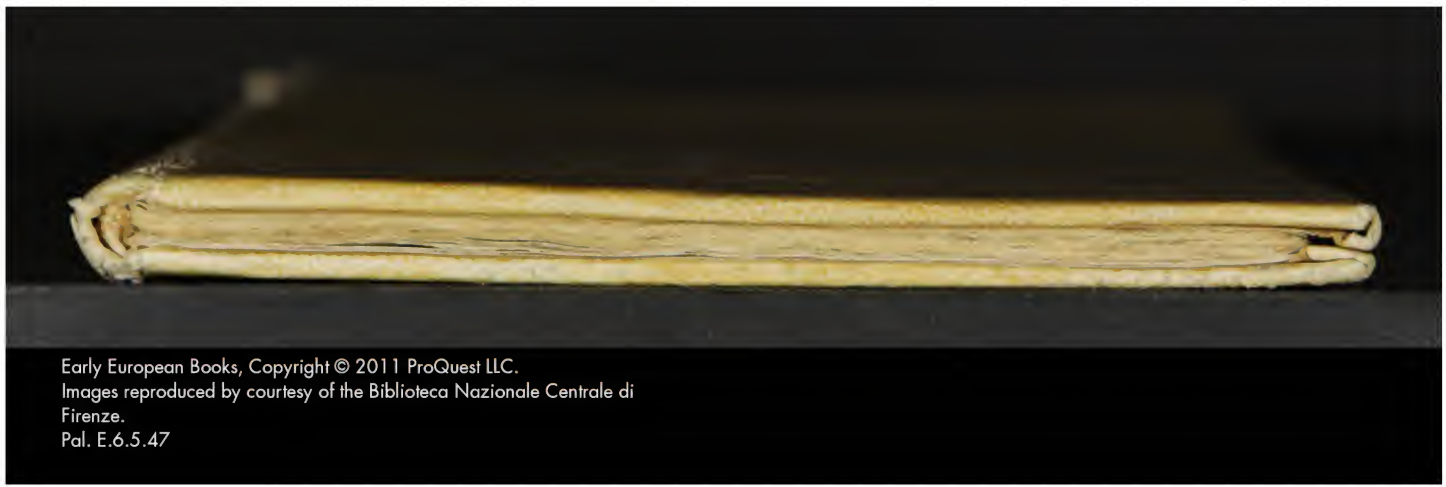


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Pal. E.6.5.47

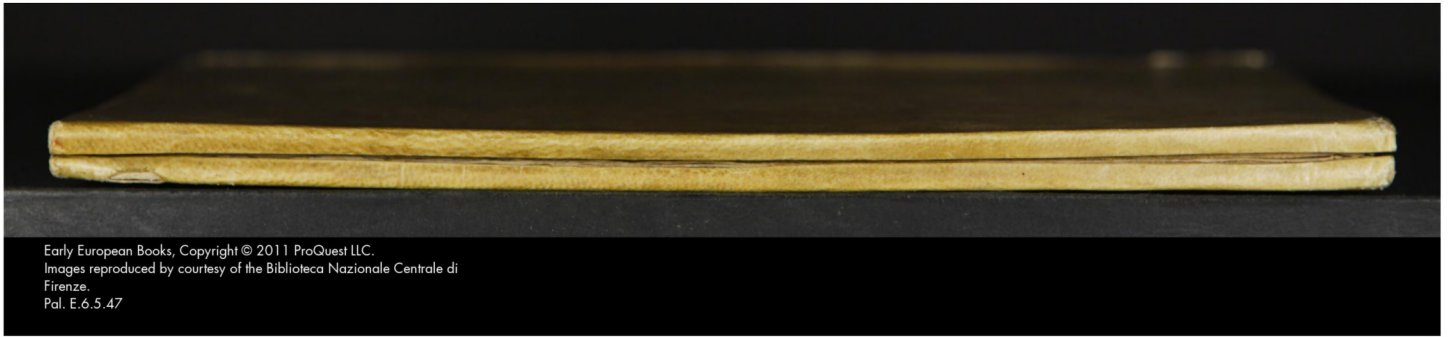




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Pal. E.6.5.47



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Pal. E.6.5.47



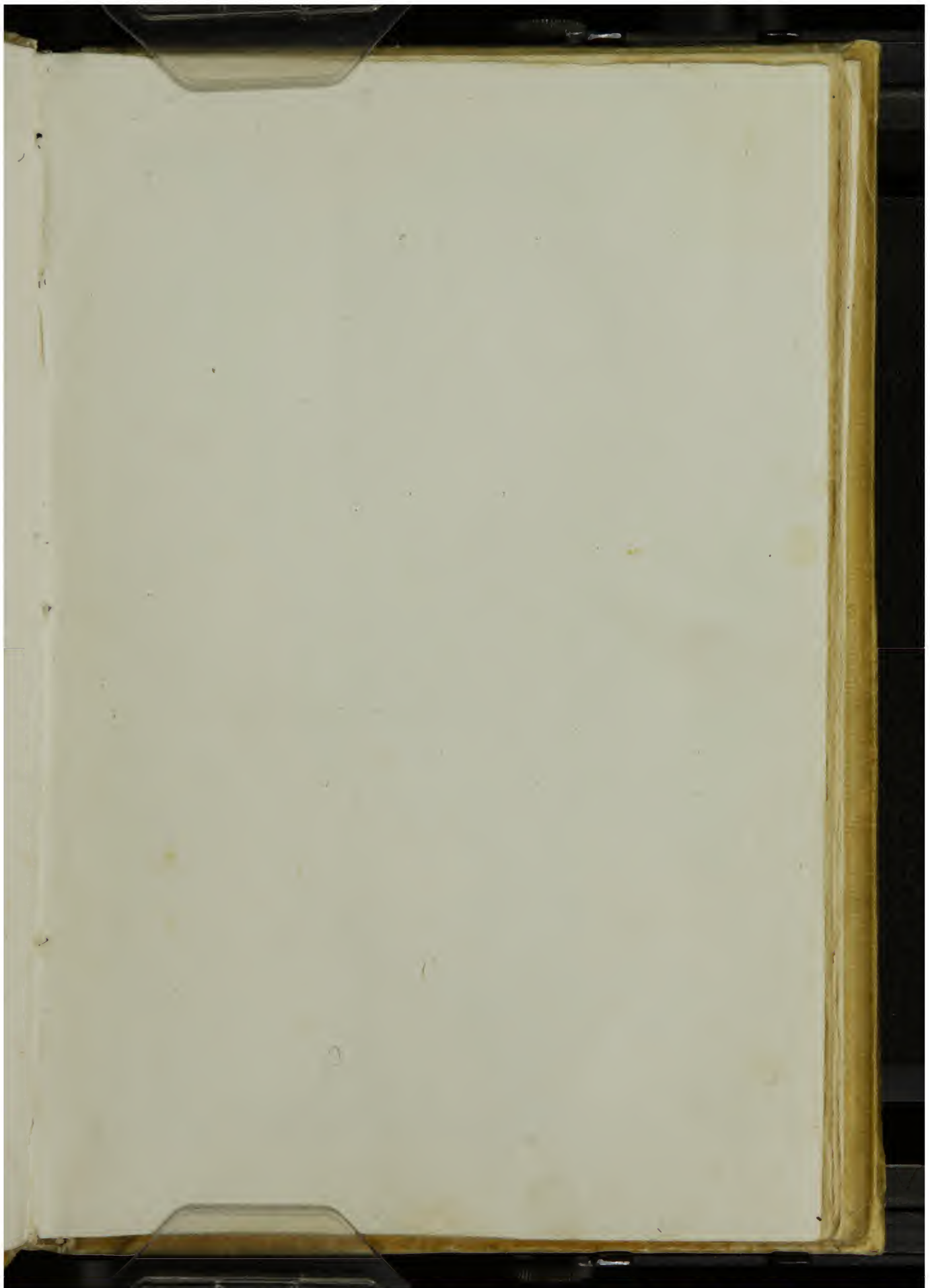
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Pal. E.6.5.47

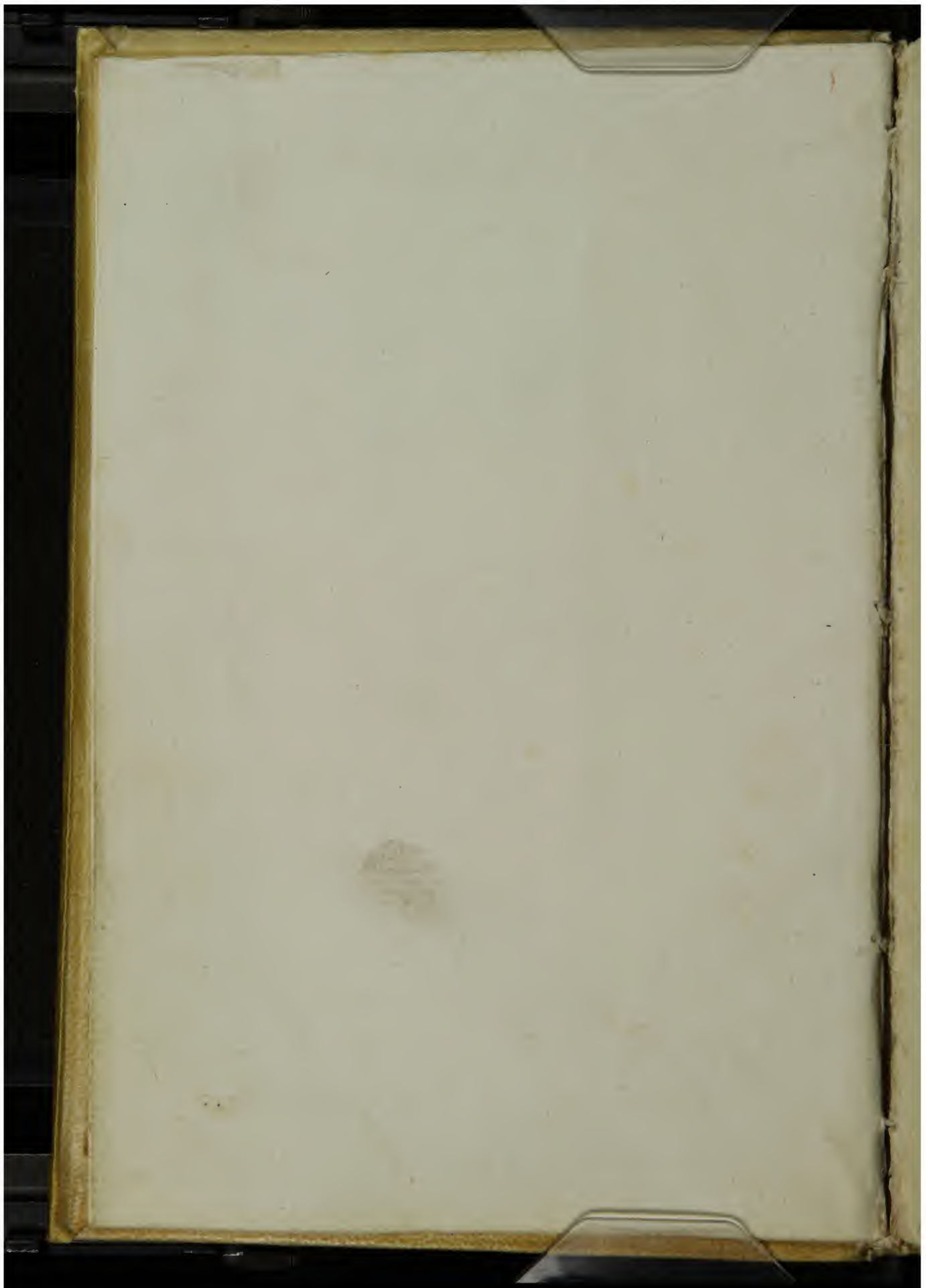
E
6
5
47
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

E. 6. f. 47.

Reich 7157

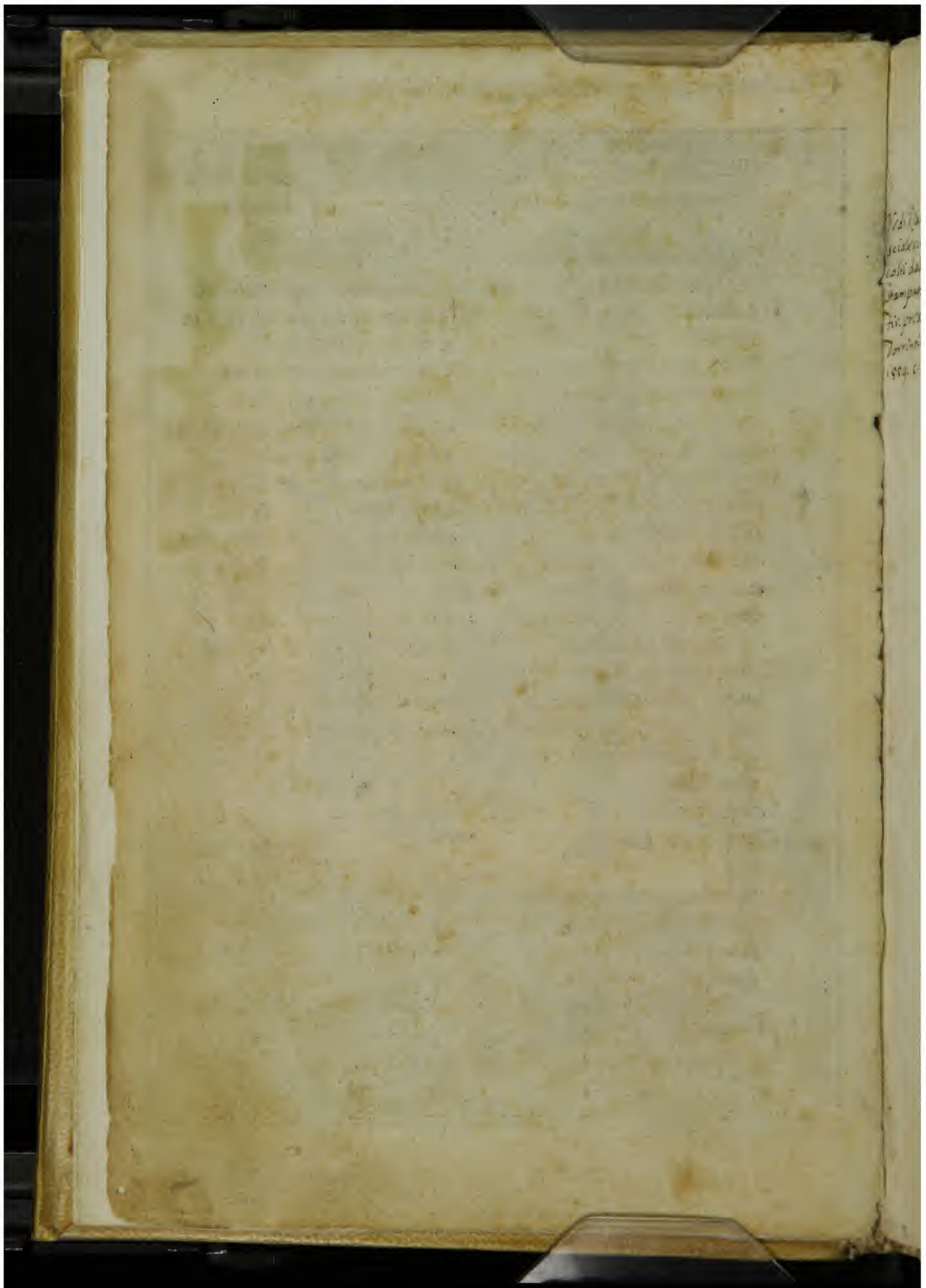
Lander 4659





Canzone per andare in maschera p carnesciale facte da piu persone.





Lacanzona delle nimphe &
delle Cicale facta dal. **M. L.**
Incomincion le Nimphe

Vedi i tanti lairna-

scial'schi rac-

colti dal fana,

stampati in

in. presso il

Torrentino

1554. c. 3.

Oonne sian come uedete
Gionaneſte uaghe & liete

No ciandian dando dilecto
come ſuſa el carneſciale
laltrui bene hanno indiſpecto
lenuidioſe & lecichale
poi ſiſſogon col dir male
lecichale che uedete

No ſian pure ſuenturate
lecichale impreſta ci hanno
le non canton ſol laſtate
ma leduron tutto lanno
a color che peggio fanno
ſempre dir peggio udirete

Riſpon don lecichale
Quelle che la natura noſtra
donne belle faccian noi
ma ſpeſſe la colpa uoſtra
quando lo ridite uoi
uuolſi fare le coſe & poi
ſaperle tener ſecrete

Chi fa preſto puo fuggire
el pericol del parlare
che ui gioua un far morire
ſol per farlo aſſai ſtentare
ſe uoffende el cichalare
fate mentre che potete

Parlon le Nimphe
Hor che ual noſtra belleza
ſe ſi perde per parole

uii amore & gentileza
muoia inuidia achilben duole
dica pur chi mal dir uuole
no fareno & uo direte

Finita

Lacanzona degli ortolani

Donne chi ha giardin cel dica
chortolan ſian da fatica
Donne per mangiare o bere
zaperen tutti uoſtrorti
quando entriamo in un podere
dirizian glialbuce torti
po meniamo emarron forti
chella terra e ben percossa
quandepioue gonfia engroſſa
talchel fructo ben nutrica

Donne non cercate altroue
ſe uolette huomin daſſai
& male ſi che quandepioue
non meſtete opere mai
ma po meſtete ne aſſai
chel giardin ſie ben tenuto
chi tien lorto ſuo perduto
di ſeſteſſa e gran nimica

Non ponete ma piuolo
che glie me ſeminar toſto
non togliete ortolan ſolo
che leſpeſe el uoſtro coſto
per hauer leſſo & arroſto
no uoltian lorto ſozzopra
un non baſta a total opra
chi uuol fructo & non ortica

Ne gli ſterili giardini
ſe uentran noſtri marrettini



nascon perse & sermollini
 chaltempo son po perfecti
 uimettian sinagliagliecchi
 citriuoli & be melloni
 rauanelle & maceroni
 tal chognosta ce po amica
 No sappian far gelosie
 pegiardin quando son begli
 & que chan strecto leuie
 uimettian drento rastregli
 po scostian que glialbuscegli
 facciam uie difioradisi
 achi dentro uisintrica
 Noi habbiamo unacqua ancora
 chagiardini e molto electa
 fa uenire elfructo fora
 doue lasannaffia / o getta
 le unacqua benedecta
 come tu la bueti fori
 ue dirosegigli & fiori
 & pospegne ogni formica
 Insu fichi ensu sambuchi
 donne no sappian far nesti
 se nellorto entron de bruchi
 arader lerbe no sian presti
 maestri no sian ditesti
 non habbiam uiol di fallo
 chi ne uuol donnun bel tallo
 nel giardino a noi lodica

Finita

Lacanzona de ferrauecchi

C Ferrauecchi rami uecchi
 cui scarpe o cenci uecchi

*Al poeta nella
 sua raccolta
 mette questa
 canzona ma
 canu d'autori incerti. Ma in molti uoci
 ella e diversa da questa.*

Donne se pel uostro foco
 uo uolesti zolfanegli
 no nhabbian & coston poco
 elon grandi & grossi & begli
 zolfo assai & buon fastegli
 ardon me uerdi che secchi
 Fateui portar de polli
 chel carnoual neuien tosto
 se lepenne non son molli
 comperrenlle giusto costo
 son buo lessi & meglio arrosto
 quando albuio ben glimbecchi
 Chi cenci ha uadi per essi
 uuolsi dare a nostri pari
 non si uuol turarne efessi
 donne che son troppi chari
 glie pur me tocchar danari
 & turargli co capecchi
 No habbian domaschin ueri
 che uendiam se danar luna
 refi bianchi rossi & neri
 chentron ben per ogni cruna
 non ne prioua ma nessuna
 che non ne uogli po parecchi
 Barattian uetri aspilecchi
 donne molto uolentieri
 se bicchier non son perfecti
 che si rompon di leggieri
 date taze & non bicchieri
 donne a uostri apparecchi

Finita

Canzona de sartori

C De sartori no sian maestri
 chaltagliar sia pronti & destri

Se ci fussi alcuna donna
che si uogli far tagliare
per uestirsi qualche gonna
uengano i che sapian fare
lasci pure a no pigliare
le misure di suo uesti

Per tagliare a punto & bene
la misura in man pigliamo
tutti panni per le schiene
doppi in sul banco mettiamo
po co' lochio ben guardiamo
se ue drento tagli hnoesti

Quando l' panno non esciutto
non si puo ma ben tagliare
fassi il taglio tristo & bructo
chi non lascia rasciugare
quando sciuutto si puo fare
tutti tagli & fassi presti

Per cittelle & per garzoni
no taglian ogni robetta
ma stri fian di far giubboni
chi ha rasi in man cel metta
& se pur n' ha uessi fretta
seruirengli ben & presti

L'arte che adoperiano
con questi ta contraffatti
sempre ma tondo tagliano
enbusti che sien ben facti
po bisogna cento pacti
far con queste strane bestie

Finita

¶ Donne questi nostri ucelli
non si pascon di stornelli

Non si pascon dogni carne
dogni cibo o dogni core
quando no ueggian le starne
non gittian si arromore
quando la uecchia esce fore
non ne gnun che li scapegli

Habbiam un uccello auezo
da pigliare anche conigli
el agira in prima un pezo
alla buca in fin che pigli
po col becco & con gli artigli
gli scaradassa bene uegli

Se non fusin esonagli
no gli perderemo spesso
challe uolte usian trouagli
per le macchie on qualche fesso
po si sta ognun rimesso
piu ageuoli chagnelli

Non ce gnun falcon uillano
tutti son gentili & fori
lascionsi toccar con mano
cosi fanno anche gli astori
sece chi sene innamori
di suo man chau i capegli

Da campagna & da riuiera
noi fiam bene da tutta bocta
lucellar nostro e da sera
ognun piglia tempo & locta
non usian dandare in frocta
che fan magri gli stornelli

Finita

¶ Donne a be ueli uelecti
loctil bianchi & molti necci

aiii

No habbian 'qui certi ueli
che uiparran molti begli
non ue su brocchi ne peli
chi ne uuol uenga peregli
nastri fini & bambagegli
da conciar uostri ciuffetti

No nhaabbim duna ragione
che assai ui piaceranno
egliha qui questo garzon
chi none to shabbil danno
efaran chari in questanno
& uedretel con leffetti

De soggoli anchor portiano
per seruire leuedouette
no nhabbian qui sottenmano
sodi son che paio fecte
chi questi soggho si mette
fente molti gran dilecti

Chi non haueffi danari
no cienetorreco cose
donne noi non siano auari
quando siate gratiose
a no basta dellerose
diquè uostri giardinetti

Finita

CNo sian mastri discolture
che facciam buone figure

Larte nostra molto uale
che sifa con loscarpello
chi cimostra el naturale
no lo facciam me di quello
sicchi uuolo questo o quello
tutti habbian buone misure

Chi uolessi per dilecto
qualche gentil figura
per tenerla sopra lecto
o in su qualche basetta
ogni camera sassecta
ben con lenostre figure

Vn secreto habbiam nel getto
quadol bronzo e/ ben fonduto
fate chel cauo sie necto
& non ui sie su pionuto
chi non e/ bene aueduto
guasta tutte le figure

Finita

O signori siete pietosi
a poueri bisognosi

Miserere apianti nostri
poueretti suenturati
dateci un dana de uostri
per lodio che ua creati
no sian miseri scacciati
in gran pouerta penosi

Lhuomo che charitatiuo
sommamente piace a dio
chi di carita e/ priuo
ma fara nel ciel giulio
perche ma crudel empio
sali in cielo tra gloriosi

La medesima fortuna
ci fandar medicando
qual uuol sempre a ogni luna
che andian sempre stentando
non glimancha doue o quado
mandar socto eualorosi

Pero di no poueretti
prendaui di noi piatade
che da fame sian costretti
domandarui caritade
& lagran necessitade
ci fa si presumptuosi
Finita

Chi uuol agora o spillecti
cordelline o segnalecti
Se uolesti alcuna cosa
dite ciocche piace a uoi
coltellini per uostra sposa
punteruoli o fruchatoi
anchor cie stuzichatoi
da tenere edenti netti

Chi uuol nulla uenga giuso
apiacere danoi harete
se uolesi qualche fuso
lunghe ritto scieglierete
fusaiuoli da uoi hauete
da prouare segliam difecti

Se uolesti per dilecto
o per dare altuo figliuolo
qualche fischio o zufollecto
di que channo un buco solo
sentirai chel lusignuolo
se aboccha telo metti

Chi hauesti nelle rene
struggimento o pizicore
un unction cie per leschiene
che un dolce & buon licore
uuolsi fare drento & di fuore
accioche gliapra elochi stretti

Perche lhora e molto tarda
de perdio lascianci andare
che uuo tu uecchia scagnarda
chel malanno ti possa dare
se tu non uuo comperare
che bisogna dir cha specti
Finita

Franza fiandra uiua franza
con lalor perfecta usanza
Dio ui doni buona sera
dame & giouane galanti
uegnian per far buona cera
fin di franza ingioie & canti
per mostrare a fini amanti
far buon tēpo con lor manza

Dolce bacio & per saluto
po cipigliam per lamano
eledice elben uenuto
simil giuoco chadoperiano
auo par che tanto stiano
un po porger me laguanza
No piglian ciascun la sua
sottol braccio letegnano
& partendo ad una ad una
alpiacer nostro nandiano
quando e tempo ritorniano
alla suo fiorita stanza

De pigliate nostra uia
uo hauete elcuor gentile
selo fa per gelosia
hor lasciate uostro stile
non e cor didonna uile
a suo uoglia ognaltra uanza

a iiii

6
Ben credian chel uostro quore
lun dellaltro in brazo sia
chi potessi con honore
nostrusanza auanzeria
ma leffecto anchor potria
seguir presto lasperanza

Finita

*Gl'asua
nella sua
raccolta.
c. 68. m.
te' questa
canzona
fra canti
d'Autori
inerti.*

CDonne questo elremito
dirilique ben fornito
Enha una solamente
infra laltre molto bella
elha uisto molta gente
far miracoli con quella
una sposa fa nouella
senza hauere alcun marito
Femiracoli acompiobbi
di palese con un braccio
libero schrignuti & gobbi
dalle gofte anchun uecchiaccio
date donne qualche straccio
di que uasi allheremito
Enon mostra quando pious
lereliquie a discretione
ma potrebbe bene altroue
darui piu consolatione
uuol si star come persone
chi nelfin uuol buon partito
Chi sentisse mal direne
o dipecto o di matrice
uitarren ditante pene
uifaren sane & felice
piu uirtu che non fidice
lereliquie han del remito

Finita

CDonne uorremo trouare
chi cidesse da curare
Chi hauesse fazolecti
o altre tele soctile
per darci acurar sassecti
che neuien uerso laprile
uipreggian donne gentile
che cimandiate che fare

Chi un tracto sol cipriuoua
uolentier potorna a noi
sel nostro curar gligioua
piu lasciar non ciuuol poi
se ciprouassun po uoi
uenharesti dallodare

Bella stanza & bel paese
e rimaggio onde no siano
ciasottiglian per lespece
perche roba non habbiamo
ma ciascun giouane siamo
da poterui contentare

Lacqua con che no bagniano
esce duna certa uena
chun ratracto fare sano
tanto dolce liquor mena
lanon tocca elpanno apena
come neue lfa tornare

Donne le cose soctile
tucte adosso leportiano
le piu grosse & le piu uile
a questa bestia lepognano
& se non si mena amano
uorre sempre scharichare

Quando pious donne mia
no non curian per niente

*Gl'asua, c. 68.
u' d'esi tra' canti
degli Inuenti, in
Fasola: anno li
curanda.*

*gl'asua
c. 68. m.
te' questa
canzona
fra canti
d'Autori
inerti.*

ma pigliano un'altra uia
come fa chi intendente
no cenandian propriamente
drieto afiori per non cistare
Finita

CMa fidebbe disperare
ogni cosa il tempo uaria
la fortuna tanto suaria
che ciascun puo aspectare
Non e sempre il tempo in una
hoggi pious & hora e sole
cosi uolta la fortuna
da un hora un punteltole
molti pouer ricchi uole
& lorico mette al fondo
alla fin sara giocondo
chi sapra temporeggiare
Nullo sia che siratrasta
chogni ricto ha suo rouerscio
& nun puncto siracquista
tuttol tempo chese perso
hora nota questo uerso
sopportar si uole impace
tutto quello cha die piace
& col uento nauicare
Finita

*...a, c. 41.
non uelco
caro ma
que d'furo-
ri incerti: e
entrole furo-
de' cavadenti.*
CDonne sian mastri ualenti
che ma fussi acauar denti
Pero donne & pulzelle te
chi ha guasti emascellari
nelle man si cismecte
no nhabbiam molti ripari

7
sal pagar non siate auari
uiguarren de uostri denti
Apra pur presto la bocca
quandol dente si dimena
chi di noi lelabra toccha
lotrarremo della schiena
sanza doglia & senza pena
a ognun no cauian denti
Da poter altrarte fare
habbian certe medicine
lime engegni da cauare
naete scrofe con gauine
bossolecti & ampolline
habbian pien di buon ungueti
Et pel duol della matrice
olio habbiam perfecto & bello
poluerette herbe & radice
sugo habbiamo difauagello
& pegliocchi habbia di quello
chegli fa chiari & lucenti
Dogni male dogni roctura
sella piaga non e guasta
no facciam perfecta cura
doue no metian latasta
suna sola non ne basta
metterenne piu diuenti
Habbian donne un'altra trama
per chi uole ingrauidare
che mandragola sichiama
uuolsi questa spesso usare
elbellico stropicciare
perche mai non sadormenti
Finita

¶ Donne alle belle granate
 che faccian buone derrate
 De scendete acomperare
 della nostra mercantia
 che possi ben spazare
 uostra porta & uostra uia
 no faren tal cortesia
 che contente ne sarete
 giouaneche hor ne prendete
 po che son si ben legate
 Queste lunghe spazon bene
 quando fango & quade pious
 non dirompon si lerene
 perche men quella si muoue
 elle son da tutte proue
 son diritte grosse & belle
 uechie giouane & pulzelle
 hor potendone pigliate
 No portian cose perfecte
 delicate & dogni forte
 queste son per giouanette
 per spazar finestre & porte
 non guardate che sien corte
 son ben fatte & grosse assai
 non sene pente gia mai
 chi nha da noi comperate
 La granata giouinecha
 cerca bene ogni fessura
 bene spaza & meglio necha
 trane fuora ogni bruttura
 uo potete alla sicura
 menar alto basso encanto
 uelediã con questo uanto
 che mi gl'ior mai operiate
 Finita

¶ Christiani fumo di natura
 rinegamo per paura
 Sian giannizi destri & forti
 nellarme acti & uolentieri
 gête assai habbian gia morti
 con lãcie archi & buõ destieri
 trouiam bene tutti sentieri
 tagliam braccia gambe & colli
 non curiam fanghi ne molli
 cauachiamo alla uentura
 Entrian bene per ogni stretto
 dogni luogo saluo usciamo
 come siamo apecto apecto
 scimitarre in man pigliamo
 po nun tracto scarichiamo
 quattro uolte in un baleno
 ritirando alquanto elfreno
 passian uia in sulle mura
 Acaual sian molto presti
 frecce tratte ripigliamo
 sian colcorpo tanto destri
 che di terra ricogliamo
 sulle staffe ciuoltiamo
 hor traendo inanzi ondreto
 fracassian come dun uetro
 ogni corpo & armadura
 No daremo in un dinaro
 tutt'ol di sanza fallire
 nulla gioua alcun riparo
 quando no uoglian ferire
 donne enon si potre dire
 quel chognun di no sa fare
 senza mai punto staffare
 faccian cose oltramisura

Nostre lancie portian bene
 tal che presto ognun ua terra
 operiam si ben lemani
 chema uisto fu tal guerra
 comuntrato lhuom safferra
 dureremo di & nocte
 reggian bene a tutte bocte
 perchesian di gran natura
 Finita

CIncominciano le canzone car
 nesialeche di Bernardo gian
 burlari

Canzona dellorso

CO me ome ome
 chel nostro orso non ce
 Siamo stati in fiorenza
 alcun giorno a riposo
 per la magnificenza
 del popol diletto
 el nostro orso piloso
 habbian perduto
 de chi lhauuto
 di noi habbi merze

Lhabbiam tenuto un pezo
 imbriglia con gran pena
 non era quasi auezo
 tener ritta laschiena
 uedete la cathena
 el suo collare
 duro ci pare
 non esser doue glie
 No siano amal partito
 se lorso non ritorna

o che ual questo sito
 se nulla uisinforma
 lanostra bestia adorna
 sendoui drento
 parie contento
 & ballaua da se

Ognun si rallegraua
 quandegli staua ritto
 beato a chi cidaua
 per suo amore iluicto
 tornerenci in Egypto
 uota lasoma
 labestia doma
 che non siregge in pie
 Finita

Canzona deglihuomini darine

CTemporal fuor dinatura
 cifandare alla uentura
 No siam suti caporali
 gia gran tempo i molte guerre
 di buon nerbo & naturali
 siamo entrati in molte terre
 habbiam rotte sbarre & serre
 sanza dubbio ne paura

Siamo stati in Ferrarese
 al soldo de Vinitiani
 combattendo col marchese
 cirinchiuse in que pantani
 ueral sangue de christiani
 insin presso alla cintura
 Quando il marchese faguerra
 trista quel che gli ua apecto
 lesue porte chiude & serra
 po si sta sanza sospetto

*Il lasca. c. q.
 la meste
 tra canti
 degli Au-
 tori in-
 certi; col
 titolo:
 canto di
 Soldati
 Venturie-
 ri.*

se combactessi nellecto
 uincere senza armadura
 No combatteremo una porta
 & leuamo el bastione
 fuor neuenne tale scorta
 che cidie confusione
 ispiegossi un gonfalon e
 che ciparue cosa scura
 No cisian diliberati
 non combatter con marchese
 che ci ha tutti fracassati
 no uoglian mutar paese
 & cercar piu salue imprese
 dreto andando assottil cura
 No habbiam nostri cauagli
 che non posson piu star ritti
 dubitiam discortichagli
 in tal pericol gli habbiam ficti
 non cene gnun che si gitti
 senza qualche spronatura

Finita

*Nel fasci
 trovasi
 tra can-
 ti d'An-
 tichi in-
 certi.
 c. 96.*

Canzona delle Nimphe & de
 uecchi cominciano lenimphe
CDe porgete un po gliorecchi
 a questi miseri uecchi
 Rispondono euecchi
 Risguardate in quantaffanni
 siam tenuti da costoro
 per passar con piacer gli anni
 andauan seguendo loro
 profferendo assai thesoro
 hor cistian come becchi

Rispondono lenimphe
 De taceterimbambiti

uecchi fuor del sentimento
 no satiam no strappetiti
 daltro che doro & dargento
 no uogliano altro contento
 che trastulli di busecchi
 Nimphe siam dalla foresta
 qui uenute per ristoro
 lanatura cimolesta
 di godere il bel thesoro
 gouentu ual piu che loro
 nellexemplo ognun si specchi
 Giouentute andia laudando
 seguitando suo dilecti
 & damore andiam cercando
 di leggiadri giouinetti
 ci sentiamo ardere epecti
 punte damorosi stecchi
 Questi uecchi ombrosi & strani
 grinzi canuti & pilosi
 magri secchi & drento uani
 non son punto poderosi
 ancho son tutti ritrosi
 aridi piu che pen necchi

Rispondono euecchi
 Se no sian grinzi & canuti
 sian distructi pel cacciare
 impericoli sian suti
 che ci han facto lachrymare
 non possian piu ritti stare
 per che caldo ci ha riscocchi
 No habbiam pre nute lossa
 pero sono enerbi uizi
 non ce gnuno chabbi tal possa
 che per se solo sirizi

quando noi sauam rubizi
contentamone parecchi
Rispondono le Nimphe
Contentassi chi uoleffi
no uogliamo esser pasciute
daltro che di porri lessi
o di cose ripremute
che chi non gode in giouentute
senesturi poi gliorecchi
Finita
Canzona de pillicciai

C Donne no siam pellicciai
de migliori che fussin mai
Pellhabbiain di piu ragioni
molti be gatti di spagna
& saluaticchi gattoni
& cieriueri da gente magna
per chi e buona compagna
habbiain molte belle code
cha toccarle ognuna gode
& spaccianne pure assai
Habbiain martore & faine
& lactizi & quattro mari
& bassette molte fine
molti dossi begli & chiari
che non son da gente auari
molti be codirioni
pance habbiain di piu ragioni
Zibellin culate & uai
Noi habbiain begli agnellecti
& cordeschi & pelle schiaue
fianchi & gole di golpotti
che son calde & non son graue

ii.
indisie molte suaue
hermellin lepre & conigli
chi ne uol donne nepigli
el gouerno intenderai
Donne fate che non manchi
che lapelle si sciorini
sopra tutto pance & fianchi
non per mano di factorini
uuolli tor maestri fini
che lesien ben trassinate
cha tenerle rintufate
puzan poi come carnai
Et cosi siate auisate
donne belle quande pioe
che le pance stien serrate
cosi uecchie come nuoue
sene uiste molte pruoue
meglie far con que culati
che son sempre uantaggiati
piu che pelle di uai
Finita

Canzona de Tauci
C Monsignor un charitate
propter dei nobis date
Quette pouera compagna
per pigliar il san perdon
la uenute delle magna
catanando col bordon
per istar dormir carpon
lha pigliate infirmitate
Lha menato tanto tanto
che pur tutto lha compiuto
lecamin hor padre sancto
ci bisogno uottrauto

notte robe fottenuto
 da un ladre cha rubate
 Per tornar notte paese
 non ha punte dell'argento
 nelle parte di Marchese
 non poteme hauer contento
 la direte buon conuento
 la fottute fracassate
 Non sapeme ben parlare
 come fa uot tre magion
 intauerne ben cantare
 uolen dire un bel canzon
 abaglie qualche grosson
 per le uot tre charitade

Finita

La canzona della conmedia

C Tal conmedia exemplo sia
 a qualunche honor disia
 Quanti son futi ingannati
 dalle false meretrice
 giouanetti innamorati
 reputando esser felice
 qual di Pamphilo si dice
 che fe Bacchide suo moglie
 pero guardi chi netoglie
 prima ben quel che lasia

Chi uuol far simil mestiere
 siconfigli & sbarri gliocchi
 queste false pollastriere
 qual fu Sira questi sciocchi
 al bocchon come eranocchi
 uan pigliando a tutte lhore
 & dipoi uisto lerrore
 sempre uiuon con resia

Come gli hanno scossol pisco
 comencontro gia piu uolte
 dallor dicono isto fresco
 leron prima sute colte
 & cosi sene disciolte
 molte gia sendo legate
 quando sono adoperate
 non puo esser che non sia
 Chi non sa buonol prouerbio
 che si dice gio cotuoi
 quande facto assalincerbio
 non ue piu la uoglia poi
 comencontro acerti buoi
 per hauer una lor dama
 non ha certo honore o fama
 ne che dota ui sisia

Finita

La canzona de cozoni

C Chi uoleffi buon Cozoni
 ciene qui dipiu ragioni
 Ogni bestia caualchiamo
 o con basto o con lardella
 nogni modo ciprouiamo
 quãdongroppa & quãdō sella
 sella fusli una cammella
 faccianlire come rondoni
 Quando fusli un caual grosso
 che uoleffi braueggiare
 come noi glisiano adosso
 lo faccian tutto tremare
 fin che compie di saltare
 po facciamno andar trottoni
 No sappiam cauar lastiza
 a ogni bestia ritrosa

quando socto cisiriza
che restia o punto ombrosa
lafacciamo ltaremposa
nel menare forteglisproni
Se la bestia ha del restio
& non uoglia lepa stoie
con buon modo dolce & pio
gliel mettian con mille soie
sonci certe mone gioie
che conuien chaltre lesuoni

Finita

*Vel faza
figgini ma
anni di
or de
mili.*
io

Lacanzona de uecchi gelosi co
miciano lihuomini a le moglie

¶ De uogliateci un po dire
qual cagion uife partire
Che uuol dir questa partita
uo cifate un bel honore
chi fu quella tantardita
che commisse questerrore
dhauere ognunalsuo amadore
uedi ue che glie pur uero
di tal fallo & adultero
ui faren tutte pentire

Rispon don le moglie
De andate col malanno
uecchi pazi & rimbambiti
non cidate piu affanno
contentian nostrappititi
per hauer di be uestiti
& tener sodo ilpodere
che diletto o che piacere
possian noi con uoi sentire
Rispon dono euecchi

O tromberte isuer gogniate
no uhabbiam si ben tenute
cio che uoi domandauate
ne sauate prouedute
conoscete la salute

& tornate a casa nostra
non cifate far la mostra
& non date piu che dire

Rispon dono le moglie
Tanthaueffi uo ma fiato

quantegnuna tornar uuole
non sarebbe lauorato
ilpodere deste figliuole
a ciaschuna in crescie & duole
dhauer mai a consentito
di pigliar simil marito
si uorre prima inorire

O fanciulle amaritare
de porgete qui gliorecchi
de non uilasciate dare
di questi mariti uecchi
che poi diuenton becchi
par che sia douuta cosa
per lalor uita ritrosa
non si possion soffrire

Finita

Canzona delle conuertite

¶ De tacete tutti quanti
& gustate questi canti
Chi di ben far si dilecta
alben fare ei sempre unito
ogni ben merita specta
ogni mal fara punito

no habbiam preso partito
difar queste alme felice
cheran tutte meretrice
come mostran ne sembianti

Vn gran merito cipare
trarle di quel uitupero
elle non uogliò entrare
agnun modo in munistero
no habbiam facto pensiero
che cialcun si mariti
son uariati gliappititi
chi neuuol si facciauanti
Elle son giouane & belle
la Diamante & la Francesca
grande son senza pianelle
& la Margante tedescha
Magdalena bianca & fresca
che par proprio un sermollino
suo begliocchi el suo bocchino
ha gia presi mille amanti

Elle son senza danari
& cosi ui sarà mostro
ma noi non saremo auari
uiuogliam metter del nostro
daren loro altro chenchiostro
quel che uis ara promesso
chil uolesti fare adesso
gliel daren tutti contanti

Rispondò le femine
De pigliatela abellagio
non siuuol si tosto fare
nel menare la cosa adagio
aile uolte suol giouare

de uogliateci aconciare
in modo che cene gioui
chaltri poi non siritruoui
astentare in doglie empianti
No habbiam disposto il core
cosi sian deliberate
uoler uiuere a honore
come donne costumate
ma guardate a chi cidate
& ponete qui gliorecchi
non cimaritate a uecchi
che non son puncto constanti

No non siamo usastentare
ancho siamo usagodere
ben uestire & ben calzare
assa carne use dhauere
& cialchuna ha un podere
che seglie ben lauorato
se sifa olio in gnun lato
quel ne fa septe cotanti

Parlano glihuomini
Vo sarete aconce in modo
che cialcuna fia contenta
fate pur dhauer buon sodo
questo sol uisi ramenta
fate poi buona sementa
& la casa nempierete
quante piu ne riponete
gioueranne a tutti quanti

Finita

Canzona de pettinaglioli

CNo andiam lin pettinando
nostra uita guadagnando

15.
No habbiam peccini & chardi
da capecchio & stopellino
buon maestri & non bugiardi
di pezuolo & lin sutrino
lin nostro & campagnino
lin uernio & da Viterbo
quandegliha natural nerbo
si contenta ogniun filando
Seglie lin tenero & corto
ui mettian drento ledita
dirizando il tiglio torto
perche gliha la stoppa trita
la conocchia & uien pulita
& la lisca salta fora
ogni donna nennamora
sil uegnan bene acconciando
Certi lini ruuidi & grossi
no trouian per lo contado
che non son bigi ne rossi
questi ci son molto agrado
benche ne trouian dirado
che le seruono elanini
per tocchar de lor quatrini
ogni cosa neua abando
Et secondo la natura
& laqualita dellino
habbiam piu duna misura
chen conocchia di puntino
sel lucignolo e piccino
si fa presto di duo uno
sel filato e rosso o bruno
torna bianco po curando
Con ledita cie di quelle
che sel uoglion pettinare

se non sapron lescarfelle
non sipuo ben lauorare
no sappian per modo fare
quando saccorda la coppia
che alle uolte siradoppia
per uenirci ben pagando

Finita

Canzona de prigionieri

C De sicui racomandati
e prigionieri incathenati
Donne lo stare in prigione
e pur uita acerba & strana
mille male temptatione
uien altrui in quella tana
de chi e buona christiana
no gli sian racomandati

Habbian rocche & pergamene
aspi grilli palle & specchi
& lezane habbiam piene
& uenduti ancho parecchi
& da stuzichar gliorecchi
cotaluzzi delicati

No habbiam di piu ragione
fusa nobile & perfecte
da seruir piu conditione
di fanciulle & giouanette
se nel buco uanno strette
quelle fanno buon filati
Donne per pigliar danari
profferian la roba nostra
lauorii diritti & chiari
non uoglian farne la mostra
sappian la natura uostra
& pero siamo sfidati

b

16.
Non hauete del discreto
sempre mai uolete torre
hor dinanzi & hor dirieto
pur che possiate riporre
a questo ognuna corre
siate peggio che soldati

Finita

Canzona de saeppolatori

CVaghe donne & ciptadini
de uditte contadini

Benche noi sian dicontado

& chiamati sian uillani

leuirtu cison agrado

sendo noi giouan & sani

& non sian menni ne uani

ma ditrar maestri fini

Sendo noi qua giu laltieri

no uedemo andar cantando

quegli armati balestrieri

che sanda uon millantando

che uan sempre fracassando

porte sbarre & riuellini

Et dicien discharicare

a ogn hor quattro o se uolte

& discorrere & menare

predassai legate & sciolte

le promesse lor son molte

po non uaglian duo lupini

Del trar bene diritto & spesso

buon maestri tutti siano

e non e buco ne fesso

challa prima non uidiano

sempre in puncto loregnano

come franchi paladini

El saeppolo e mi glioro

che non e labalestrina

perche fa mancho romore

trae allerta & alla china

ogni piccola bambina

a suo posta par chel chini

Quando i uilla habbia lostesse

perche lhabbin della carne

no ciandiamo astar conesse

col saeppolo accercarne

portian loro pincioni & starne

quaglie & tordi & ucellini

No sappian trar col bonzone

con lamira & ancho algitto

& tal uolta nel groppone

piu che mezo lhabbia fitto

quandeglie sodo & diritto

sbranere diamanti fini

Finita

Canzona del gufo

CAl gufo al gufo uceggi

diuarie ragioni

cornacchie & corbacchioni

diferentiati & begli

il gufo par che sia

un ucellaccio sciocco qualche

han torno tuttauia (balocco

per dargli ricadia

& ognū grachia el corbo & la cor

ghiadaie & gaze (nacchia

bestiacce paze

ece gufoni di tante ragioni

ognun corra a ueder gli

Tal si crede uccellare
 che rimane uccellato: tutt'opa
 che non si puo spaniare (niato
 o che bisogna fare
 labella frasconaia: se laghian
 non uirimane daia
 o mente uane
 cō poco sale il gufo el carnesciale
 che gusa gli altri ucegli
 Non sie nessun che habbia
 amiration dinoi: pche da uoi
 habbiamo impreso ingabbia
 & chi non ha non habbia
 da pascer lappetito: chie scheri
 habbisi ildanno (nito
 gli uce non uanno
 si cōe noi i sella: ne han si bella
 lalor coda gli agnegli
 Donne questo gufaccio
 ha una bella coda larga & soda
 & dagli grande impaccio
 chi ha uessi uno straccio
 da coprignene un pocho fare
 che piacerebbe (buon gioco
 chognun uorrebbe
 ricoprignene poi cosi a noi
 perche lhabbian con egli
 Finita

Canzona de mulattieri

Donne no sian mulattieri
 naturali & uolentieri
 Di padrone andian cercando
 & uorremoci acconciare

pur con donne sempre stando
 perche lusan ben pagare
 no sappian ben charicare
 & ciascuno ha buon randello
 da ferrar benel fardello
 come uuol questo mestieri
 Sotthabbiam bestie gagliarde
 grosse & di buona natura
 porterebbon le bombarde
 tanto son dischiena dura
 & nessuna non sicura
 caminar mentre che pious
 uolentier uan sempre doue
 son guidate pel sentieri
 Non faccian troppo diuieto
 come si uadi lafoma
 piu dinanzi che dirieto
 pur che sia la bestia doma
 a Vinegia a bruggia & Roma
 siamo stati in piu paese
 molte uolte col marchese
 siamo andati al suo poderi
 Donne se uolte torre
 mulattier per un podere
 uifaren sempre riporre
 alla roba da godere
 grano & uino & fiche & pere
 oli assai & delle faue
 fiche non uiparra graue
 dar le spese a mulattieri
 Finita

Canzona de mandriani

Ciptadini & merchatanti
 ascolate enostri canti
 bii

11. asca, c. ii.
 1 m. xi. tra'
 anti di
 or. Med.

Sian parecchi mandriani
chabbian perso il nostrarmento
pertenerlo ne pantani
tutteito in perdimento
o uipoue o uitra uento
sempre ue fango per tutto
chi nol meste i luogho asciutto
perde le bestie e contanti

Sauan presso a modigliana
non credendo hauer offese
la pastura & la fiumana
buona ue per quel paese
esoldati del marchese
una sera ci assaltorno
el bestame cigua storno
& di noi preson al quanti

No hauan bufole & uacche
chapre pecore & chastroni
bestie uecchie magre & strache
gran becchacci & gran montoni
tuttan dorno in perdizioni
saluo che le rete echani
le caualle per que piani
ci camporno tutti quanti

Hor cerchian ricomperare
animali giouani & begli
uitelletti dan grassare
& cordeschi & buon agnegli
& capretti tenere gli
che son buoni da fare arrosto
non curiamo il tempo ol costo
o di maggio o dogni sancti

Finita

Canzona delle balie.

Balie sian di casentino
chognun cerca dun bambino
Ecco qui maestri nostri
che ciguidon per la uia
de chi nha si cegli mostri
maschio o femina che sia
tanto ben tenuto fia

& si bene harannol uicto
chel faren presto star ritto
comun francho paladino

Sel bambin fussi mal sano
o che fussi un po scaduto
tato buon gouerno habbiano
che gli tosto rinuenuto
ma bisogna dargli aiuto
molto spesso col mutarlo
quandemolle rasciugarlo
& bagnarlo un po col uino

Sian nel uiuer molto magne
al mestier pronte & adapte
semp quado il bambin piagne
ci sentian tornare ella cte
menando forte & racte
la faccenda no compiano
della culla pol chauiano
rasciugandogli il uiso

Quande sente di mal docchio
sin appopi ceneandiano
una donna sul ginocchio
selopone & fallo sano
& po uuol chenoltegnano
alle uolte qualche giorno
cosi gnudo dretal forn o
trastullandolo al solino

Dogni cosa habbiamol modo
siche tosto ilbambin cresce
perchegli stie ritto sodo
lafatica non cin cresce
& dinoi gia mai non esce
fin compie dalleuarfi
si chognun puo ben fidarsi
dimandargli in casentino

Finita

Canzona de chauallari

¶ Sonate sonate
che nouelle: uantaggiate
Ecco luluio lapace lapace
sonate agloria
gridate uictoria lasie uerace
& le capace a tutta lalega
ogni boctega
ferrata sia
per ogni uia lescope epanegli
su ladronegli
andate peregli
correte & gridate

Ahi Meurro zerino Iacopino
& tu Chansana
lerta & lapiana di qsto camino
fu nāzi boldrino & poltipella
hor queste bella
ecco guadagno
antō dlmagno & tu salualaglo
fate miscaglio
fareno a sonaglio
con qualche picchiate
Atucti quanti fu nanzī ilmācino
lapaga e sua

19
po quatro & po dua & polzerio
sol un quattrino harete di qsti
andianne presti
a non tardare
andian atrouar pōpeo che cia
horsu balordi (cordi
uenitene ingordi
andiano: andate

Finita

Canzona de chauga denti

¶ Donne no sian cauadenti
nel mestier molto prudenti
Habbian ferri duri & grossi
& de torti & de diritti
& facciangli ispeso rossi
quando son per forza fitti
quando fuor dibocca ilgitti
nescon tucti sanguinenti
Sonci certe fanciullette
che non basta lorolcore
ma pur quādo altri gnelmette
stuzicando con amore
le non fan troppo romore
anco stanno pazienti
Trouian certi mascellari
chaudere non paion guasti
son difuor puliti & chiari
ma po quando tu glitasti
stuzicar non par che basti
conuien pur far altrimenti
Chi ua drento pizicore
no habbian per dōne grosse
un untion che mal migliore
olio che disaucrosse

biii

donne siate a questo mosse
 nhabbiam dato a piu diuenti
 No habbian chi ne uolessi
 per que denti magagnati
 un untion chi uel mectessi
 gliare tutti sanicati
 olio dinerbi tirati
 chi ne uuol qui sapresenti
 Ma isi che quando epioue
 no faccian mal uolentieri
 con uo donne simil proue
 sappian far di piu mestieri
 no andian dreto abarbieri
 che ciauiou molte genti

Finita

Canzona di ghinea

¶ Viua uiua lapotenza
 de sta diua alma Fiorenza
 Questo nostro gran signore
 di ghinea & digranuia
 e uenuto con feruore
 desser uostra compagnia
 non apreza signoria
 anzi uuol fama & honore
 & chaulcha per amore
 con si gram magnificenza
 Chaulchare e larte nostra
 & uoglian labestia ignuda
 pche quando siamo in giostra
 e piu destra & mancho suda
 & se le dischienu cruda
 regge meglio alle perchosse
 con lenostre lance grosse
 dimostrian nostra potenza

Habbiam sotto corridore
 che gagliardo amarauiglia
 che in mancho diduore
 faccian piu di dieci miglia
 se sisquote un po labriglia
 prestamente impie siriza
 & cosi induo lanci schiza
 che non puohauer pazienza
 Per tener labestia sana
 riposianci quande pious
 si farebbe borsa & strana
 sene uiste molte proue
 non lasciate andare altroue
 donne questi forestieri
 che hauendone mestieri
 seruiran con diligenza

Finita

Canzona delle monache

¶ Degustate le parole
 di queste pouere figliuole
 Non prendete admiratione
 desser fuor del munistero
 non fu nostra intentione
 di portar questo uel nero
 sempre hauemo desiderio
 come laltre esser ornate
 uorremesser maritate
 queste quel che piu ciduole
 Siamo state in penitenza
 in digiuni & in affanni
 hauam pocha conoscenza
 quandentramo in qsti panni
 hor che siam mature danni
 conosciamo il nostro errore

*Il lasso la
 stampo in
 l'anno del
 Inuent.
 c. 83.
 col. reale.
 l'anno di
 Prosperanti.*

*Il lasso lo pose
 tra l'anno del
 Inuent. c. 117.*

& sentianci arderelcore
 daltro caldo che disole
 Quanto son griui tormenti
 alle pouer monacelle
 aueder tanti ornamenti
 diquestaltre dame belle
 elle penson a uedelle
 isare cosi anchio
 maladiscolpadremio
 che cosi tener mi uole
 Quante monache sacrate
 maladiscon nocte & giorno
 chintal loco lha menate
 & piangendo uan atorno
 hor su su nō piu soggiorno
 cerchiā pur nostra uentura
 a discredere la natura
 bisognaltro che parole

Finita

Canzona sequente

CNo habbiā uisto lapruoua
 chechi cerca sempre truoua
 No sian tuete consolate
 che sauan si meschinelle
 sianci bene accompagnate
 & non sian piu monacelle
 fatte sian donne nouelle
 isposate da costoro
 ognū brama argento & oro
 danar freschi & carne nuoua
 Se del tempo habbiam perduto
 losapren ben racquistare
 no faren comee douuto
 ilpoder ben lauorare

losaren riuoltolare
 mille uolte sotto sopra
 sanza perder mai un opra
 nō lasciando perche piousa
 Quelche sifa uolentieri
 nō par mai che tirin frescha
 hoggi tiricordi dhieri
 & lauoglia tirin frescha
 un grā facto e che non escha
 qualche fructo qualche uolta
 per istare cola sepolta
 a dispetto ilhen non gioua
 Questo sia ilfondamento
 chi entrar uole in que panni
 nō puo esser fondamento
 natural se non ue glianni
 esonpoi tanti gliaffanni
 perchi ue contra suo uoglia
 chella uiue sempre in doglia
 & no nesian sute alla proua

Finita

Canzona dellargento

CChi nō ha oro o argento
 nō puo hauer nessun cōtento
 Per amor dargēto & oro
 sifan tuete queste ghale
 gran dolceza e nel thesoro
 esare uolare sanza ale
 lhuom magnanimo & reale
 sempre uuol fama & honore
 & pero questo signore
 messo se tra lacqua eluento
 Perche eglie uago del pesce
 uuollo ī man mentreche guiza

b iiii

nel toccarlo gonfia & cresce
 & gonfiando sidiriza
 & cosi il suo lacte schiza
 che piu dolce chuna manna
 ma uol essere duna spanna
 il buon barbio aquel chi sento

Qui son degni pescatori
 de miglior chabbi il mestieri
 dogni rete & tuffatori
 che uan sotto uolentieri
 piglion pesci grossi & fieri
 chesi ficcon per legrotti
 molti bucini han gia rotti
 non uipossano star drento

Donne belle chi uolesti
 qualche barbio pien dilacte
 pur che uoi cene chiedessi
 habbiam pesci di piu facte
 de non fate come matte
 non lasciate per timore
 contentate un tractol core
 non prezate oro o argento

Finita

¶ Donne no siamo herbolai
 de miglior che fussin mai
 No uegnan sin dileuante
 doue son lherbe pretiose
 & habbiam recate tante
 cose degne & uirtuose
 habbiam fra laltre cose
 daffar fare figliuoli assai
 Noi habbiam di piu ragioni
 di testicoli perfecti
 calchatreppi & maccheroni

cennaino & melaghetti
 certi stinchi marinetti
 nel uin bianco gliberai
 Habbiam gengiaui soprani
 & dellebaro da bere
 & scarcofi ciciliani
 & del muschio usian tenere
 per lauorare il podere
 di & nocte stu uorrai

No habbiam mel de purate
 che fallacte ritornare
 & mandragole prouate
 per le donne ingrauidare
 tucto sta poi nel menare
 quando in corpotu lharai
 Quando eglie rannugolato
 che glie il tempo delle pious
 donne belle ece uietato
 far con uoi simile proue
 soctilmente cerchian doue
 piu sifa per gli herbolai

Finita

¶ Chi honor nel mondo brama
 fedelta disia & ama
 Senza dubbio ne paura
 con ognun uoglian prouarci
 perche sotto la madura
 no sappian ben aslettarci
 chegnun male no si puo farci
 sie chi uuele agnuna dama
 Tuete sian damor fedele
 & pero larme portiano
 contra ogni cor crudele
 franchamente ciprouiano

& per segno noi habbiano
 questa fede & ciascun lama
 Pel combatter molto spesso
 & con lance grosse & dure
 ce chi ha lo scudo fesso
 pien dischianti & dirocture
 uiparrebbon cose scure
 chi uedesli quella trama
 Se lo scudo non s'adopra
 operiano il brocchier tondo
 & facciano andar sozopra
 emiglior campion del mondo
 & pe colpi di gran pondo
 acquistiamo honore & fama
 Et cosi queste pulzelle
 son di buona uolonta
 di far facti & non nouelle
 quando alcuno lenuitera
 mantenendo fedelta
 & ciascuna il tempo brama
 Finita

Canzona de mariti discreti
CNo habbiam facto concepto
 per hauer qualche dilecto
 Voler gire alla foresta
 & la su far carnesziale
 con le done in giuoco en festa
 & la carnetrar di sale
 glie un tempo naturale
 chella fia uermiglia & soda
 & costor uoglion la coda
 per far morbido il ciuffecto
 Elle dicon che quel grasso
 e cosi morbido & degno

& pero uengono a spasso
 per fornire illor disegno
 ellharebbon troppo al degno
 se la fusse adoperata
 da nessuna maritata
 fare loro troppo dispetto
 Sian disposti a contentalle
 & dar loro mille piaceri
 per giardini boschetti & ualle
 ricercando elor poderi
 elle uengon uolentieri
 per chognuna hal suo discreto
 cosi noi alloro dirieto
 spessandiano p buon rispetto
 Le faren pescare amano
 pe fossati acerte grotte
 & chacciar p monte & piano
 sempre di di & nocte
 daren loro chacio & ricotte
 & capretti tenere gli
 tra le mandorle & baccegli
 tutt'ol maggio allor dilecto
 Finita

Canzona di dua tedesche grosse
CDe moueteui a pietade
 dico stor in charitade
 Elle son qui forestiere
 giunsel tempo per camino
 & queste nostro mestiere
 dalleuar donne el bambino
 elle son sanz un quattrino
 & dilor pur cene incresce
 uo sapete pur che nescce
 tucto molle in ueritade

Ebisogna rasciugallo
 non ce peze line o lane
 da potere un po fasciallo
 & non ce chulle ne zane
 come noi son pur christiane
 benche sieno ingrauidate
 nel menare lelor pedate
 & giacere su per lestrade
 Son alfin de noue mesi
 sanza guida qui condocte
 elor corpi son si scesi
 chelle ilfaranno stanocte
 sono state in boschi engrotte
 in chauerne & in pantani
 leleziscon come cani
 nō fu mai tal crudeltade
 De chi puo hauendo doue
 ritenerle in un lectuccio
 non le lasci andar altroue
 le faranno in un cantuccio
 le nō han pur un benduccio
 quando pieue da mutarsi
 pur uorrebbon riposarsi
 fuor ditanta pouertade

Finita

Canzona sequente

C De pietosi ciptadini
 fate bene aduo bambini
 Quelle due donne tedesche
 cheran hieri con esso noi
 pouerette stanno fresche
 se non fussi suti uoi
 elle lhanno facto poi
 istanocte in tana dorso

quiui pure hebbon soccorso
 da parecchi buon uicini
 Non fu mai maggior piacere
 comognuna lose tosto
 leloferon adiacere
 che cosi hauean disposto
 piace loro lessio & arrosto
 pur che lhabbin della carne
 no fian fuori per comperarne
 ma bisognaci equattrini
 Conuien lor far un buon parto
 perche lhan no acaminare
 par che sia lor poco un quarto
 dicappone aun mangiare
 elle non lo posson fare
 se lenon sono aiutate
 de sienui raccomandate
 per amor dique fantini
 Leuorrebbon caminare
 & non han daffar lespese
 non uorrebbon ritornare
 per le terre del marchese
 tanto fango enquel paese
 che glie si rotta la strada
 che bisogna ch'altri uada
 la dirieto a sua confini

Finita

Canzona degli innamorati

C Quanto e dura & grieve pena
 questa rigida cathena
 Oime questo cupido
 cidistrugge nel suo foco
 ecci fa sudar nel sido
 non trouian pace ingnū loco

ne speranza pur un poco
 dall'entar la sprā cathena
 Infelice quel che nasce
 nelle forze del tyranno
 che de nostri cor si pasce
 & ristoraci daffanno
 o felice que che uanno
 liberi da tal cathena
 Dogni liberta si perde
 chi silega in forza altrui
 del continuo rinuerde
 la sprā fiamma di costui
 merze mai non regna in lui
 sempre strigne la chatena
 Donne de siate pietose
 che per uoi legati siano
 al pregar siate gratiose
 gionentu non spiri in uano
 cor gentil fu sempre humano
 sendo cinto in tal cathena
 Per pietà di noi uincresca
 non cisia persona auara
 di insegnarci il pigner lesca
 che par dolce & e amara
 liberta che tanto chara
 non consiste in tal cathena
 Ne consiglio ne risposta
 non cie dato alla presenza
 di partianci a nostra posta
 sopportando in pazienza
 questa cruda penitenza
 morte rompe ogni cathena
 Finita
 Canzona della mandorla

Chi ha l'animo gentile
 d'amor seguita lo stile
 E si dice che l'amore
 aglia manti e gran dilecto
 & pero questo signore
 se d'amor facto soggetto
 & pero porta nel pecto
 questo segno peregrino
 che locolse nel giardino
 duna dama signorile
 Le un pome si pretioso
 questa diua mandorletta
 chogni gusto ne bramoso
 & ciascun sene dilecta
 quādo elle piccola & stretta
 tenerella senza pelo
 & non uuol sentire el gelo
 & pero uengon da prile
 Donne noi andian cercando
 mandorlette tenerelle
 chi n'haneffi dica quando
 uuol che noi uegnan perelle
 leuoglian pulite & belle
 non uisia su loro chico
 che le non uaglian un fico
 se nō hanno il pel sottile
 Questa mandorla e la prima
 fructa del tempo nouello
 & pero senefa stima
 perche le nanz al baccello
 quando il tēpo e chiaro & bello
 che nō pioua & sia asciutto
 per hauer di questo fructo
 ognhor sifa humile

Canzona delle femine che tor-
nano in chialso

Chi e sauiο gusti entenda
& nessuno nonci riprenda
Sauam tucte conuertite
per lebuone spiratione
del pecchar tucte pentite
cō gran pianto & contritione
fumo date apiu persone
che ci haueslino incommenda

Le promesse furo n grande
ma fu poi lattener corto
ne boschetti amangiar ghiande
presharemo piu conforto
nō siegnun che ci diel torto
se no siamo state amenda

Sauam use atriomphare
cō pollastre & buon piccioni
sempre accena & desinare
con be giouani garzoni
si chognuno ceta perdoni
del tornare a tal faccenda

Tucte quante habbian disposto
dimandarne ognun contento
& di dar lessο & arrosto
come fia uostro talento
per hauere oro & argento
ne daremo alla tregenda

Finita

Canzona del gufo seconda

Cuesto gufo ha ucellato
chi lhaueua dileggiato
Cie di piu ragioni ucegli
dilecteuoli aucegli

quando al gufo uanno quegli
tucti l hanno dispregiato

Questo gufo non sadira
chi lo morde & chi lo tira
chi dintorno si gli agira
resta poi tucto impaniato
Quando il gufo un poco odeggia
quel uccel che piu il dileggia
resta poi lacuoueggia
quando il gufo se posato

E conuien che se gli paia
se gli ha buona frasconaia
sempre morde & non abbia
cosi resta uendicato

Alle uolte per piacere
fa leuiste dicadere
per poter chiaro uedere
da chi e piu nimicato

Fe laltieri un piccol uolo
& duccegli un grande stuolo
ragunoe & con gran duolo
n ha piu dunopreso & legato

Quando il gufo uuele il uicto
si fa sodo & sta ben ricto
po si cala giu algitto
doue crede hauer predato

Douel gufol il capo mette
egli allargha leuie strete
uaghe donne & giouanette
da tal gufo un po dilato

Finita

Canzona degli scoppiettieri

Cvolen fare un belle quiste
per le corpe lantechriste

No star bone scoplettere
queste star bombardere
tutte chaze lefrontere
per locorpe lantechriste
Forse forse buon palotte
tra diritte dienotte
& star forte tutte pocte
per locorpe lantechriste
La fottute spinchare
tuttol bandire ferare
uol marchese caualchare
per locorpe lantechriste
Nol monte fichalentrare
quiue drente uol istare
tucto porte uuol serrare
per locorpe lantechriste
Non uolemo andar poppe
raguner bombagie stoppe
far ballotte & gram uiluppe
per locorpe lantechriste
Po uoleme in dar foiam
raghunare stipe & strame
& chazar tutte forame
per locorpe lantechriste
Istar pur ueder bel giochi
uol foiane per bargiocch
non uolemo cesser toch
per locorpe lantechriste
No andar drente leporte
pinze pinze forte forte
chazar drente tutte scorte
per locorpe lantechriste
Se chusi chazar marchese
lu non poter far difese

27.
ua pur uesu paese
per lecorpe lantechriste
Finita

Canzona dellarme & della
scientia comincia la scientia
Chi e docto in iscientia
noti questa differenza
Non e cibo da gnorante
quel che tra noi si disputa
se persona e qui dauante
qual sie perita & saputa
la suo lingua non stie muta
se tal causa comprenda
ma uirilmente difenda
laragion con gram prudenza
Non sie gnun che pigli parte
difendete laragione
costor qui seguendo marte
hanno loro opinione
dhauer piu reputatione
che non ha nostra doctrina
con inganni & con rapina
uiuon sanza conscientia
Son nimici della pace
tengon semp ilmondonguerra
& no fuor dicontumace
traian sempre cialcun cherra
e non e sopra la terra
dubbialcuno o iscriptura
che no non faccian sicura
con intera prouidenza
Quanti piati ah quanti errori
da perfecta medicina

lascientia de doctori
 mediante la doctrina
 costor inecton in ruina
 le persone & molti regni
 & pero sian noi piu degni
 piu ornati de loquenza
 Rispondon gli huomini dar me
 Vuolsintender l'altra parte
 auoler giudicar recto
 la prudenza e nelle charte
 dico stor sicondo il decto
 chi gli uol per buon rispetto
 prima uogliono il ducato
 & se poi si perdel il piato
 dicon habbi pazienza
 Non si da caualleria
 apoltroni o an fingardi
 non acquista signoria
 se non huomini gagliardi
 sempre sian tra lance & dardi
 per honor che tutto uale
 nelle leggie imperiale
 si chiarisce tal sentenza

Finita

La canzona dell'ambio

CNon si puo ben caualchare
 se la bestia non sandare
 No sian tuetti buon maestri
 didar l'ambio alle mulette
 caualchian leggieri & destri
 faccian lire come faette
 quando son leuie strette
 pianamenre con losprone
 letocchian sol per cagione

che non habbino assaltare
 Se la bestia ha del restio
 & non uoglia le pastoie
 con buon modo dolce & pio
 gliel mettian con mille foie
 sonci certe mone gioie
 che non uogliono tener groppa
 quandelle spiaceuol troppa
 cibisogna alfin sonare
 Ogni bestia caualchiano
 uelentier pur chella uoglia
 & tal ambio a tutte diano
 che leuanno sanza doglia
 son leggier comuna foglia
 cosingroppa comen sella
 come tu auezi quella
 cosi sempre la fa stare
 Chi uoleffi andare altroue
 con la bestia per sollazo
 quando fango che de pioie
 per fuggir glischizi el guazo
 se non fuissi qualche pazo
 uadingroppa per piacere
 ma bisognasi attenere
 allarcion per non cascare

Finita

Canzona del triumpho della
 pudicitia comincian gli amanti

CDe merze crudele amore
 di chie tuo seruidore
 De risguarda enostri peccati
 come stanno tuetti quanti
 no sian tuetti tuo soggetti
 tuo fedeli serui constanti

tuetti sian fedeli amanti
 che amian per gentileza
 ma nessuna non apreza
 di costoro il tuo ualore
 De dimostra latuo forza
 contra queste tuo nimiche
 tuo ualore ognuno sforza
 leggian pur le storie antiche
 delle nostre aspre fatiche
 de diuenta un po pietoso
 siatuo serui gratioso
 come dee gentil signore
 Tu ha tanti huomini uincti
 di grā priegio & di gran fama
 empriu partene dipinti
 che ciascul merze tichiama
 & hor par che una dama
 uincha te col uoler suo
 de diserra l'archo tuo
 & incendi loro il core
 Ledame pudiche
 Non harāno tuo faette
 tal ualor che tu offenda
 queste pudiche angiolecte
 non pensar ch'altri sarrenda
 aun orbocha labenda
 che glitien uelati gliocchi
 ma costor son tuetti sciocchi
 chi ticrede engrande errore
 Getta pur saecte & fiocca
 col tuarco accesi strali
 che nessuno incende o tocca
 nostri cor si naturali
 se tuo colpi son mortali

son per chi non si difende
 chi la sua liberta uende
 non e mai senza dolore
 Non harai tanta letitia
 che da te sian superate
 ual piu nostra pudicitia
 che non ual tuo falsitate
 quante gia uituperate
 fute son per darti fede
 bene ematto chi ticrede
 o tyranno traditore

Finita

Canzona dello studio in prato

¶ Donne diuaghi sembianti
 ascolate gli studianti
 Donne no sian futi offesi
 nel passato carnesciale
 da questi uostri pratesi
 che son uaghi di dir male
 ma e son tutti cichale
 che nō uaglian duo bisanti

Rispondono le donne

Se pratesi sono sciocchi
 son ledōne saporite
 & comargo hanno centocchi
 piu che da nidonia ardite
 se no sian da mor ferite
 nostri cor non son diamanti
 O fontane di prudenza
 d'honestà uirtu engegno
 con la uostra sapienza
 date a noi qualche disegno
 qlche modo honesto & degno
 che die fama a tutti quātī

Rispondono gl'istudianti
 De habbiare prouidenza
 alla uostra giouentute
 nel seguir con gram prudenza
 Vener: si come sapute
 ne gia di molte sute
 chel piacer se uolto in pianti
 Non si puo celar edardi
 dellamor tante possente
 ma chi e sauia si guardi
 non risponda ad ogni gente
 non par cosa conueniente
 tener preti p amanti
 Eson gente isclerata
 senza cura dellhonore
 se si truouano in brigata
 uanton si del uostramore
 fedelta non hanno in core
 qua giun terra on cielo a sancti

Finita

Canzona della melaranza

Clomon sir di melaranza
 ha perduta la suo manza
 Gliocchi piangon per dolore
 & la fiamma non si spegne
 ancho strugge & ardelcore
 piu chel foco delle legne
 per le sua belleze degne
 di costei chognaltra auanza
 O amor crudele engrato
 senza fede & pien dinganni
 queste el primo guadagnato
 delle pene & degli affanni

sopportai mesi & anni
 hor sian fuor dogni speranza
 Così fa chi si in namora
 tornan poi lerisainpianto
 in un tracto cisian fora
 della cosa amata tanto
 nuouo uccel uien da un canto
 che citoglie ogni baldanza
 O speranza da no tolta
 del tuo seruo un po tincresca
 nanzi sia la lina disciolta
 uedilcor charde nelle sca
 non uoler che dite esca
 tanta fede & amistanza

Finita

Canzona del core.

Chi si fa seruo damore
 gliconuien donare lcore
 No sian tutti dun uolere
 tutti siamo innamorati
 & piglian sommo piacere
 dallamore esser guidati
 allamor cisian donati
 & ciascun glidonalcore
 Ecipare un dolce gioco
 questamor pien di dolceza
 feci tien ilcor nel foco
 questa ce sommallegrezza
 lamor uien da gentileza
 & non regna in duro core
 Quando sono ad un uolere
 duamanti e gram dilecto
 non uiuale guardie tenere
 guardi pur chi ha sospetto

che si uiene a dogni effetto
pur che sia disposto al core
Oleggiadre damigelle
risguardate euostramanti
nō uifate amor ribelle
uostri cor non sien diamanti
se no siamo auoi constanti
siatano i gentil dicore

Finita

Canzona de Manzebi

¶ Questo degno & grā signore
facto se seruo damore
Eglie sire della morea
& dellindia di Soria
& nō crede i leggie hebrea
ne christiana fe di sia
nella tana di Rossia
tien ognuno in gram timore
Enon e huom di paura
& caualcha uolentieri
quandeglie nellarinadura
e un francho bastaglieri
se gli ha sotto buon corsieri
dogni impresa uol honor
Gram paesi ha sotto messi
sotto la suo signoria
tutti gli huomini ha defessi
tienne quattro imprigionia
per lalor gram leggiadria
che glidan dilecto al core
Per lalor piaceuoleza
gli conserua in questa uita
de gustate gentileza
quantelle degna & gradita

o brigata statunita
aueder senza romore
Finita

Canzona delle pieride

¶ Meschinelle in che dolore
citrouian per nostro errore
Odestino o crudel fato
o presumptione humana
che ci ha uete reuocato
in essentia tanto strana
o credenza ciecha & uana
della nostra intentione
ben ha falsa opinione
chi repugna al suo maggiore
Larroganza & la superba
della nostra sapienza
incito con nostra uerba
contrastar con la clemenza
delle muse : la scienza
qual di noi ciascuna hauea
non e piu come solea
delle pieride l'honore
Sute sian meritamente
dalle muse superate
& sortiamo ogni uiuente
che in noi uo uispechiate
de fuggite non cerchate
quel cha uoi non si conuiene
chi lexemplo nostro tiene
uiuera senza dolore

Finita

Canzona de poeti & delle
dame loro

C Generoso & gentil core
 sempre fu uago damore
 Se no siamo innamorati
 lamor uien da gentileza
 enō regna in cori ingrati
 ne in cor pien di durezza
 ciha constrecti labelleza
 di costor farci soggetti
 ogniamor sanza difecti
 par che sia degno dhonore
 Rispondono le dame
Vilipēdio & grande infama
 par che sia ne cor gentili
 contra chi disia o ama
 cose roze basse & uili
 amar huomini uirili
 & amici delle muse
 doue son uirtute infuse
 non cipa che sia errore
 Non ciha mosse amor lasciuo
 dineffun carnal piacere
 silualor superlatiuo
 chen costor sipuo uedere
 isperando ancor dhauere
 per lo mezo eterno nome
 sopportian damor tal some
 sanza hauer alcun timore
 Rispondono epoti
 Non siedebe biasimare
 amor quando eglie honesto
 lauirtu siedebe amare
 perchel tempo sie richiesto
 que sto sia lachiosa altesto
 che chi hal cor generoso

dogni uirtu e bramoso
 & damor sente nel core
 Finita

Cāzona delle nimphe fiesolane
Pudicitia ha piu ualore
 che Cupido pien derrore
 Non sie mai dona che dica
 son damor sutangānata
 chi nō uuol esser sua amica
 nō ne puo esser forzata
 & selle contaminata
 non si uuol dar udiēza
 ma con rigida presenza
 diel licenza aldictatore
 Su pe monti fiesolani
 sian nutrite alla foresta
 per leselue monti & piani
 pur seruando uita honesta
 nō prezando lamolesta
 de lasciui & falsi isguardi
 ma conostri strali & dardi
 superian chi cercha amore
 Sendono nuna spiaggia
 seguitando alcuna fera
 come rigida & seluaggia
 che ciascuna di no era
 sopraggiunfeci una schiera
 dicostor che uo uedete
 per satiar lor falsa sete
 hor gustate ellor dolore
 rispondono eprigioni
 De merze merze pieta
 non giustitia in sempiterno

pudicitia in charita
 nō piu tanto aspro gouerno
 se no fussimo in inferno
 non haremo tanta pena
 de diserra la cathena
 che cistringe l'alma el core
 Giouentute uana & sciocca
 fugge sempre laragione
 se Cupido l'archo scocca
 non habbiam redentione
 labilta ne fu cagione
 diridurci in tal legame
 de merze pudiche dame
 siata noi qual degne sore
 Rispondono lenimphe
 Non si bebbe altringiuriare
 & sperar trouar merzede
 uuolsi prima alfin pensare
 & pero come siuede
 questo sia exemplo & fede
 achi segue ciāscun uitio
 chogni colpa hal supplitio
 uienli questo aluostro errore

Finita

Canzona de uechi gelosi
COleggiadre & uaghe spose
 de non siate si sdegnose
 Factabbiam nostro concepto
 ditenerui molto ornate
 grā piacere & grā dilecto
 dona a noi uostra biltate
 & uo sempre disprezate
 noi & tutte nostre cose
 Perche nō debbe il signore

dal suo seruo esser amato
 dun perfectō & buon amore
 se non e un cor ingrato
 tanto piu sendo legato
 piu che gemme pretiose
 Rispondono ledonne
 Meschinelle isuenturate
 guardun po come nostiano
 po che serue sian chiamate
 & achi suggette siano
 elpiacer che noi habbiano
 son leueste si pompose
 Se ciascuna tien auile
 lericheze & le persone
 ogni cosa il suo simile
 appetisce & e ragione
 sendo spose dun garzone
 tuete saremo gioiose

Rispondono cuezchi
 Hor sian noi sicuri & certi
 del sospetto dental core
 de lor falsi amor coperti
 dalcun giouane amadore
 riprendiano el nostro errore
 di tor donne si uezose

Rispondono ledonne
 Fu per certo l'error grande
 dar a noi simil mariti
 per lano ste altre uiuande
 cibisogna che uestiti
 non sipalcon gliappititi
 pur di ueste esser copiose

Finita

Canzona di Manzeui
 ci i

Con uictoria triomphando
 dallegreza andian cantando
 Il signor desta campagna
 con si gram magnificenza
 dal gran rege della spagna
 e mandato quinfiorenza
 uisitando lapresenza
 del prefato Imperadore
 presentando con amore
 questi serui al suo comando
 Questi quattro mori sono
 con ladiua pulzelletta
 si pregiato & degno dono
 cha lomperio sol laspecta
 perche molto si dilecta
 di ueder morelche danze
 dagli amanti & dalle manze
 tuctinsieme exercitando
 Habbiã facto nuouo acquisto
 del Reame di granata
 & hauendo in costor uisto
 gentileza si pregiata
 se lor uita conseruata
 con questa pudica dama
 che ciascul disia & brama
 di uederla un po danzando
 No andian per gentileza
 con ladama sollazando
 ogni cor gentile apreza
 simil cosa risguardando
 & pero uegnan pregando
 che ciascuno incortesia
 facci largo nella uia
 el danzar considerando

Finita

Canzona delle uedoue

CDonne chi lieta si truoua
 apieta di noi si nuoua
 Contemplate questi panni
 quanto son digram dolore
 no sian pur tenere danni
 & habbian giouinel core
 molestate dallamore
 che ciscalda anco cistrugge
 lhonestà il piacer fugge
 el dolor sempre rinuoua
 Quanto e duro assopportare
 giouineza mal contenta
 nulla uale ogni ben fare
 che p forza altri consenta
 lappetito citormenta
 di discredere lanatura
 & le cosa troppo dura
 far per forza di se proua
 No uegnan diliberate
 per aiuto & per consiglio
 uorremesser inaritate
 pche siamo in grã periglio
 non possiamo alzare el ciglio
 & pur sian di carne & dossa
 se sene truoua una grossa
 biasimarla a ognun gioua
 Quel che si uede palese
 mal si puo altrui celare
 chi del suo non e cortese
 quel daltrui non puo toccare
 dura cosa e laspectare
 & chi nō proua non crede

chi e sauia habbi merzede
& apieta di noi sinuoua

Finita na

Canzona del signor della caualli

Ogni dama pellegrina
che nel core sente damore
lieta uenga affare honore
al signor di chauallina

Glie uenno quel bel mese
che rallegra tucti ecori
& riueste ogni paese
dherbe fructe fronde & fiori
maggio pieno di dolci odori
pe giardini & pe boschetti
doue canton gliuicellecti
nocte & di sera & mattina

Vuolsi fare festa di maggio
perche glie degno dhonore
non e loco si seluaggio
che nō sia pien di splendore
elcon de boschetti fore
gli animali alla foresta
per amore facendo festa
lun con laltro saucina

Pien damore & dalle greza
sian uenuti a uisitare
qui lauofra gentileza
per far tutti rallegrare
& cerchiano di maritare
queste nostre damigelle
chi uolesse una di quelle
o uuol grāde & uuol piccina
Chi hal core magno & cortese
hor dimostri il suo ualore

no uoglian mutar paese
col magnifico signore
qual diuoi brama lhonore
non aspecti piu parole
hor presenti quel che uuole
perche el sole ratto cammina

Finita medici

Canzona delle uedoue & de

Deh maestri con feruore
riparate al nostro omore
Risguardate el segno prima
per conoscere el difecto
dello spender fate stima
chel facciano per un dilecto
fate pur questo concepto
dileuarci ogni dolore

Non trouian pace ingnū loco
cicombatte la paura
nelle reni habbiano un foco
che cioffende oltra misura
& habbianci per natura
sempre drēto un pizicore
Rispondono e medici

Questo segno appunto dice
dónde uiene el manchamento
per difecto di matrice
che patisce detrimento
uifareno a compimento
un unition che mal migliore

Rispondono le donne
Per aiuto & buon consiglio
se ciascuna al uenir mossa
se si puo senza periglio
no sian pur dicarne & ossa

se sene truoua una grossa
 senefa un gram romore
 Rispondono emedici
 Vn pericòl grande eluostro
 & di questo ognun ne chiaro
 metteren longegno nostro
 tuettonuoi hauendol charo
 dretauoi col buon riparo
 no andrenopel nostro honore
 Per freddare lerene tolto
 fate ditener nelledto
 un bellico sopra posto
 uno stomaco sul pecto
 là natura per dilecto
 purgherassi dogni humore
 Rispondono leserue
 Fate amodo dicostoro
 se uifanno quelluntione
 uidara altro ristoro
 chuna zuccha o un mellone
 le mandauon altrecone
 a ognhora acomperarne
 se si puo far con lacarne
 ellha pure altro sapore
 Finita
 Cāzona deturchi & caualieri
 Questi turchi inchatenati
 uan purgando elor peccati
 No sauan prima prigioni
 di questa bructa canaglia
 hor siam fuori dipassioni
 & pagato habbiam lataglia
 hor la cosa siraguaglia
 che stratian chi ciha stratiati

Per ualerli duna ingiuria
 chi ei sauiò eltempo aspecta
 non sideo correre afuria
 chi uuol fare lasuo uendecta
 tanto stenmo allauendecta
 che cisian ben uendicati
 Rispondono eturchi
 Non siegnun che nel futuro
 ponga ferma lasperanza
 che non e nelliun sicuro
 diquel tempo che ciauanza
 là superba & larroganza
 nostra ciha ben gaitigati
 La fortuna con suo rota
 sempre uolge & sempre gira
 lun sotterra nella mota
 laltro in cima innalza & tira
 qualche uolta ilciel sadira
 contro deglihuomini ingrati
 Non sideobbe per alteza
 reputare nelliuno auile
 per hauere usato aspreza
 sian conducti in tale stile
 nostro orgoglio e facto huile
 la fortuna ciha domati
 Rispondono ecaualieri
 Questo atutti douerebbe
 esser buono exemplo & fede
 che chi fa quel che non debbe
 glinteruien quel che non crede
 chi daltrui non ha mercede
 non laspecti & nō ne guati
 Finita
 Canzona delle fanciulle prese

De merze care sorelle
deste pouer meschinelle
Sendo gite alla marina
con laltre per pigliare
qlche barbio o qualchōbrina
per poter lalmo satiare
questi uēnono apredare
noi meschine pouerelle
Fu ciascuna in terra scesa
perche hauean lalancia in resta
& uolendo far difesa
nostra fora piu rubesta
fu allei tolta latesta
& a noi rotta lapelle
Rispondono e Corsali
Larte nostra e dipredare
non pero difar micidio
& sian uaghi del menare
donne belle alnostro nidio
& habbiam troppo in fastidio
far con uoi troppe nouelle
Vogliam facti & non parole
tal minaccia cha paura
se di noi altri fiduole
lesta bene ogni isciagura
desser suta acerba & dura
piangon poi leuechierelle
Risponōno elpesce & bruogio
De fanciulle non piagnete
desser preda dicostoro
& se uhanno rotta larete
uidaran no argento & oro
e non ue nessun diloro
che nō uisazi dipeSCI

37
pur chognuna sarrouesci
al pescare fanciullette

Finita

Canzona di Firenzuola

Viua uiua elgram signore
del brōchone degno dhonore
Viua uiua triomphando
questa nobil baronia
cō honore sempre inalzando
con gram gala & cortesia
non faccendo uillania
anneffuna creatura
& cosi uiua sicura
pel brōchone degno dhonore
Viua uiua elsignor nostro
si magnanimo & giocondo
se fortuna ha gia di mostro
diuolere mandarti in fondo
hora in cima su deltondo
posti ciha nella suo rota
& donato ciha per dota
elbronchon degno dhonore
Se lanuidia o lapotenza
daltro seggio aquesto tolse
gialsignore fu uiolenza
ben challhora molto cidolse
po fortuna si riuolse
& benigna ha proueduto
al signore & allaiuto
del brōchone degno dhonore
Non si uuole mai disperare
lhumilta con pazienza
fa lhumil sempre exaltare
sencuede experienza

fiorenzuola per fiorenza
hor fiorisce cresce ennalza
& per segno & fede calza
el broncone degno dhonore

O felice signoria
bè puo far festa & bonaccia
uedi la tua baronia
pronta con allegra faccia
a seguire tutti tuo traccia
come buoni serui fedeli
po ch'aiuto habbiam da cieli
el broncon degno dhonore

Et per segno dalle greza
sian disposti tutti quanti
dimostrar nostra prodeza
& con balli & suoni & canti
& ledame con gli amanti
questi doni balleranno
uiua uiua poi diranno
el bronchon degno dhonore

Ben si puo tener felice
questa diua compagnia
poi chel figlio di Clarice
così magna cortesia
facto ci ha & uol che sia
ciaschun del suamor degno
che con fede portal segno
del bröchone degno dhonore

Quel bronchone e un rampollo
che germuglia fra le palle
quale enterra nuouo Apollo
chi aquello ferma le spalle
in cipta onuilla on ualle
puo tremare & non cadere

& pero uiua il messere
del bronchone degno dhonore

Finita

Canzona de tedeschi
Giuuani mandati siano
per pigliare alloggiamenti
in initalia per legenti
del gram Re Maximiano
Gia piu uolte enteruenuto
camminando par che sia
bello il tempo & ei piovuto
pel camino a meza uia
ma per nostra gagliardia
compian sempre la giornata
sanza fare iscaualchata
per menare la bestia amano
Molte uolte per la stiza
nel menare forte gli sproni
& la bestia fuori ischiza
della uia pegran frugoni
ma no sian tutti garzoni
che uogliano ir per la strada
nanzi state un poco abada
quando il tempo e pur uillano
Et pero buona hosteria
no uorremo per rispetto
che la bestia bene stia
el padron sanza sospetto
bene amansa & ancho ellecto
dogni cosa sia fornito
come fia uostro appetito
al pagare nessun fiesstrano

La Canzona de Galanti

Sian galanti di Valenza
 qui per passi capitati
 damoregia presi & legati
 delle Dame da Fiorenza

Son molto gentile & belle
 donne della terra nostra
 uoi uincete assai quelle
 come il uiso di fuor monstra
 questa gran bellezza uostra
 con amore acompagniate
 se nō siate innamorate
 e sare meglio esser senza

Secondo enostri costumi
 ussereno anchor con uoi
 uelletti olii et profumi
 donne belle habbiam con noi
 hanno odor soaue & poi
 molto gioua a la natura
 se cio donna alchuna dura
 contro amore la fara senza

Quanto e una buona spanna
 uelletti lunghi habbiamo
 se dicessi altri uinganna
 noi uegli porremo in mano
 ritti alluoghogli mettiamo
 nella puncta ha acceso il fuoco
 dondē sparge a poco a poco
 dolce odor che ha grā potēza

Hor dellolio uogliam dire
 che ha odore & uirtu tanta
 che fa altri risentire
 dal capo infino alla pianta

lolio e una cosa san^{ta}
 se stillato e in buona boccia
 escie fuora agoccia agoccia
 se piu pena ha piu potenza

Lolio sana ogni dolore
 & risolue ogni durezza
 tira a se tutto loimore
 tra del membro lla caldeza
 penetrando da dolceza
 quanto piu lolio stropicci
 se hai triemiti o capricci
 usa lolio et farai sanza

Noi habbiamo un buō sapone
 che fa saponata assai
 frega un pezo oue si pone
 se piu meni piu ne harai
 cui egli achaduto mai
 donne hauer lanella strette
 col sapone si chaua & mette
 chuoce un poco pazienza

Dōne cio che habbiāo e uostro
 se damor uoi siate acciese
 metteremo lolio di nostro
 ugnieremo a uostre spese
 habbiamo olio del paese
 gielsi aranci & bengui
 se ui piace prouiam qui
 facciā qsta esperienza

La Canzona degli huomini sal
 uatichi.

Viua uiua la ragione
 & ciascun che suo campione
 Noi siam tutti huomini giusti
 che habbiā iltorto aldegno

11. senza

12. l'humore

13. make

14. forte stropicci

15. Cui

16. a nostre

17. o belgiu

18. forse de uero, ben qu
 di uirtu di il fuo
 di uirtu di il fuo
 di uirtu di il fuo

70
& con questi mazafrusti
cipartiano dal suo regno
& dila doue per segno
Hercol pose le colonne
per trouar queste madonne
cercho habbiã piu regione

Quante uolte con costoro
a cōbatter suti siano
che ogni cosa che era loro
sottomesso a noi habbiano
Habbiã tolto lor foiano
che cifece già gram guerra
& per noi quel sapre & serra
non epìu delle amazone

Lhabbiã tutte scaualchate
per menar nostri speroni
prese morte & fracassate
chi rouescia & chi bocchoni
menauam si gram frugoni
con questi nostri bernocchi
che di testa uscìuon gliochi
proprio lor per passione

Non curiamo alla battaglia
stradiotti & balestrieri
negaluppi una medaglia
ne scoppietti o bombardieri
& glierranti caualieri
gli mandia tutti sozopra
sene uisto & uede lopra
per costoro che son prigione

Per spegnier guerre & lite
Habbiã dato a queste ilbotto
cheran sopra a noi salite
el disegno habbiã lor rotto

& uogliam che stien di sotto
& non sien le prime in giostra
lascin far lopera nostra
come uuol giusta cagione

Finita

¶ La cāzona delcarro di bacco

Quanto e bella giouineza
che si fugge tutta uia
chi uuol esser lieto hor sia
di doman non cie certeza

Questoe Baccho & Arianna
belli e luno dellaltro ardenti
pche el tempo fuggie & anna
sempre insieme stan contenti

Queste Nymphe & altre genti
sono allegre tutta uia
questi lieti satiretti
delle Nymphe innamorati

Per chauerne & per boschetti
han lor posto cento aguati
hor da Baccho riscaldati
ballon salton tutta uia

Queste Nimphe hāno ancor caro
da loro essere ingannate

non puo far amor riparo
se nō a gente roze & ingrati
hor insieme mescolate
fanno festa tutta uia

Questa soma che uien drieto
sopra lasino e Syleno
così uecchio ebri & lieto
già di carne & di anni pieno
se non puo star ritto almeno
ride & gode tutta uia

*Non fassa, c. i.
questo e' spon-
so de' due
Inonfi di
ser. Med.
Dov'è il grande
nel podere del
Vignone, del
titolo. Langora
di Bacco, c. i.
lieto sia
e inganna*

3. anche hanno

*4. non puo fare a
amor riparo
se non a gente roze &
ingrati*

*5. d'oman, d'antur
tanta uia.*

6. el ebri

Mida uien dietro a coltoro
cioche toccha oro diuenta
& che gioua hauer theforo
se altri poi non si contenta
che dolceza uuoi che senta
chi ha sete tutta uia

Ciaschuno apra ben gliorecchi
di doman nessun sipaschi
oggi i liam giouani & uecchi
lieti ognun femine & maschi
ogni tristo pensier chaschi
faccian festa tutta uia

Donne & giouanetti amanti
uiuia Baccho & uiua amore
ciascun suoni balli & canti
arda di dolceza elcore
non fatica non dolore
quelche ha esser cōuien che sia
chi uuol esser lieto sia
di doman non cie certeza

Finita

La canzona de Marraioli

Donne marraioli electi
che a opere lauoriano
potatori di uite siano
perche piu licor si getti
Questi nostri marraioli
fanno lopra si compiuta
che si possion tor lor soli
per fornire ogni tenuta
quando insieme altri ciaiuta
facciam lopra migliore

41
Lauoriam piu in due hore
che nessun degli altri electi
Non e luogho tanto stretto
che non torni presto aperto
di boschare ogni poggietto
ogni ualle ogni diserto
& faccian lo in modo certo
che dinanzi o uuol dirieto
puossi entrar senza diuieto
sanza hauer tanti rispetti

Se el poder e in disordine
non chiamate altri che questi
in brieue hora in buon ordine
lo uedrete se a noi resti
che rimedi tutti presti
habbiã sempre i ciascuno acto
se ben fusse sopra facto
farem si che pur si ne cti

Noi habbiã poi un concime
chese fusse sopra stato
aguzando nostre lime
ben zappando in ogni lato
fara presto rauiato
purche uentri nostra zappa
laqual fora struza & frappa
pur che bene la terra aspecti

Per le uigne un potatore
fra noi ce molto intendente
selle uite han dentro homore
getteranle in mantenente
come qualche colpo sente
del pennato che meniano
tanto ben larte facciano
che chi il proua par ciaccetti

dii

Poiciresta un certo seme
che fa fertile ogni grotta
fa gettare il fructo insieme
achi semina dopotta
de guardate gente docta
che le terre del marchese
benche sia aspro paese
fannolsi che in copia getti

Finita

*Il s'asua
c. 89. la
mette per
opra d'in-
ento. Autore.*

La Cazona degli spazacamini

Uisim uisim uisim
chi uol spazar camim

Alli camim signora
chi li uole spazare
spazar dentro & difora
chi gli uol ten ne care
chi nō cipuo pagare
ci doni pane o uim

Semadonna comanda
che si spazi per tutto
al fim da ogni banda
pel molle & per lasciutto
tanto e soaue fructo
nostro spazar camim

Ricordami laltiere
spazarlo a una donna
la mi dono da bere
quella gentil madonna
la mi prende lagonna
& donō mi uim Carlim

Se u i fusse bene alto
la filiggine uim brazo
come dentro uisalto
tutta la nocte spazo

tanto e di buono razo
nostro spazar Camim

Lanostre e gentil arte
laltre non son couel
che calzolaro o sarte
le son tutte frictel
mille belle zittel
cifam spazar camim

Camim che non si spaza
presto fa piza el foco
non e cosa dispiaza
quando e incucina el choco
e necessario gioco
nostro spazar camim

Camim quando e spazato
eglie pulito & bello
& puossi star da lato
con lo suo pignatello
& far del fighatello
colle castagne o uim

Madonna se bisogna
no uel uogliam spazare
& gli huomin che ham rognia
non fan senon grattare
uoglianci accomandare
alli uostri chamim

Uisim uisim uisim
chi uol spazar camim

Finita

Canzona de la Nini

Donne stateci ascoltare
stamai uol siamo & lanini
no paghiano sol di Fiorini
achi a noi uorra filare.

Di questa arte sian maestri
 ciaschedun seco ha elgarzone
 charicargli e son pur destri
 solamente insul groppone
 chi fuggir uol passione
 come noi usi di fare
 Chi ha fare con esso noi
 non si duol gia mai del peso
 & pero uegniano auoi
 come ciaschedun ha inteso
 tutti col uolere acceso
 uarrechian da lauorare
 Fa to habbian grossi pennechi
 dolio ghocciolanti e mezzi
 quando efilatoi son sechi
 che son del filar diuezzi
 sene fare mille pezzi
 lolio purgli fa girare
 De sappiate gentil dame
 alpagar larghi noi siano
 quãdo rihabiano lostame
 donne noi ci rallegriano
 pigliate el pennechio in mano
 & cominciatelo a filare
 Quanto piu stretto si tiene
 meglio ebioccoli fuor getta
 pche lolio gli mantiene
 morbidetti & me si netta
 cadene laghocciolletta
 con douitia puo gettare
 Canzona de Bombardieri
 ¶ Sian soldati bombardieri
 franchi forti e buon guerrieri
 Nulla uaglion in battaglia
 neghaluppi ne lor pari
 larte nostra gli sbaraglia
 & non uaglion lor ripari
 son gettati uia edanari
 istradiotti & balestrieri
 Quando getta la bombarda
 si spauenton caporali
 tristo a quel che nō si guarda
 da nostri colpi mortali
 perche son si forti et tali
 fuggon fanti & scoppiettieri
 Ritto quando habbian lantenna
 la bombarda solleuiano
 manegialla come penna
 quando el zaffo ui chacciano
 & di po quando scocchiano
 fracassiano mura & uentieri
 Faccian tale isbuffatura
 che sei palle getta forte
 corre sangue la pianura
 plegente che son morte
 le bastie & rocche et porte
 schretolian come bichieri
 Chi apreza suo paesi
 soldi noi per sua rischosse
 fuggir noi facciam Marchesi
 che nō uaglion lelor posse
 uol senempier sol lefosse
 bēche cechi gli faltieri
 Canzona degli scriptori
 ¶ Maestri siano & scriptori
 sempre habbian la pēna fuori
 Solo antignerla ci manca
 pche sempre e temperata

elle soda & grossa & biancha
pche mai nō se tuffata
& pero lieta brigata
date che fare a factori
Noi faccian si buon lauoro
che chi proua ne innamora
ciascun pōici da thesoro
che seruito al tempo ellora
si pulito ognun lauora
che no paian iniatori
Non si puo taluolta fare
quando nel rosso intigniano
pche corre fa sgorbiare
ma un tracto lo mettiano
ella penna sghocciolano
per non fare piu tali errori
Di questo non uicurate
pche sempre chi fa erra
del nettare non dubitate
ogni sgorbio ne ua terra
la sua penna ognun di serra
sol p compiere clauori
Finita

¶ La Canzona de Todeschi
Trinche trinche tutte lor
le fa choche di falor
Omesser sancte Godens
non far te gram re colens
sta diuine tuo potens
tutte gente legra cor
La uдите in lalte magne
queste terre istar chuchagne
il far creder gramguadagne

istar foler col signor
Laus ispecte um poche poche
it isadir tu star loche
lauer cocte queste alfoche
nullestar choche melior
I fa coste cul patel
lesse fricte ilscudel
chaza carne nel piattel
coth coth in un bollor
Itifa fer un tocchet
cul menar ilmie manet
ifichar un gram calet
po lecchar quel buon sapor
No foler assa daber
come fa un gram peuer
tutte lomen ben saper
po star forte come tor
Compalon mi stare sgut
se ua for recut irut
sanar sente corpe tut
& ua uia ogni malor
Se partite non trofar
in Culabria fol andar
prestamente non passar
per foian con gran furor
O Currado ifol saper
lesse roste tuo parer
quel sta morda dagoder
incule plafer maior
Finita

¶ La Cāzona delle Amazone
Donne siano use in battaglia
che uestian di piastra emaglia

451
Sian la Mazone chiamate
grā maestre dogni guerra
di piu regni incoronate
uincian sempre in mare enterra
tristo lhuō che larme afferra
p uoler con no far pruoua
ognun po uinto sitruoua
contra noi non e chi uaglia
Quante uolte habbiam la pācia
fatta lor del sangue rossa
nostro scudo a ogni lancia
reggie forte ogni percossa
alla terza & quarta schossa
restō glihuomin uinti estāchi
in noi par che si rinfranchi
con furor che gli sbaraglia
Non ci piace el fuso ollagho
ma dhauere elchanal sotto
che se fussi chomun dragho
lo faccian latin di botto
galoppare & ir ditrotto
saltar & correre & ir piano
drieto ennanzi a ogni mano
pure e me quando si schaglia

Finita

¶ La Canzona de mandriani

Ciptadini & merchatanti
ascoltate enostri canti

*questa canzona
a leggersi in
io nel foglio 6.*
Sian parecchi Mandriani

chabbian pso el nostro armēto
per tenerlo ne pantani
tutto e ito in perdimento

ouipioue o uitra uento
sempre ue fangho per tutte
chi nol mette i luogo asciutto
perde le bestie echontanti
Sauan presso amodigliana
non credēdo hauere offese
la pastura ella fiumana
buona ue per quel paese
esoldati del Marchese
una sera ci assaltorno
elbestiame ciguaštorno
& di noi preson alquanti
No hauan buffole & uacche
capre pecore & castroni
bestie uecchie magre & strache
gram bechacci & gran mōtoni
tutti andorno in perditioni
saluo che lerete e cani
le chaulle per que piani
ci scamporno tutti quanti
Hor cerchian ricomperare
animal giouani & begli
uitellotti dan grassare
& cordeschi & buoni agnegli
& capretti tenere gli
she son buon per fare arosto
non curiano el tempo olchoſto
o di maggio o dogni sancti

¶ Ciptadini & merchatanti

Finita

¶ La Canzona de Mulattieri

Donne no sian Mulattieri
naturali & uolentieri

Questa canzona leggesi anche nel foglio 6.

Di padrone andian cerchando
 & uorremoci aconciare
 pur con donne sempre stando
 pche lufon ben pagare
 no sappian ben charichare
 & ciascuno ha buon randello
 per serrar benel fardello
 come uuol questo mestieri
 Sotto habbiã bestie gagliarde
 grosse & di buona natura
 porterebbon le bombarde
 tanto son di schiena dura
 & nessuna non sicura
 caminar mentre che pious
 uolentier uan sempre doue
 fian guidati pesentieri
 Non faccian troppo diuieto
 come si uada la soma
 piu dinanzi che dirieto
 pur che sia la bestia doma
 a Vinetia a Bruggia a Roma
 siamo stati in piu paese
 molte uolte col Marchese
 siamo stati a suo poderi
 Donne se uolete torre
 mulatier p un podere
 ui faran sempre riporre
 della roba da godere
 grano uino fichi et pere
 olio assai & delle faue
 sicche non ui paia graue
 dar lespele a mulattieri

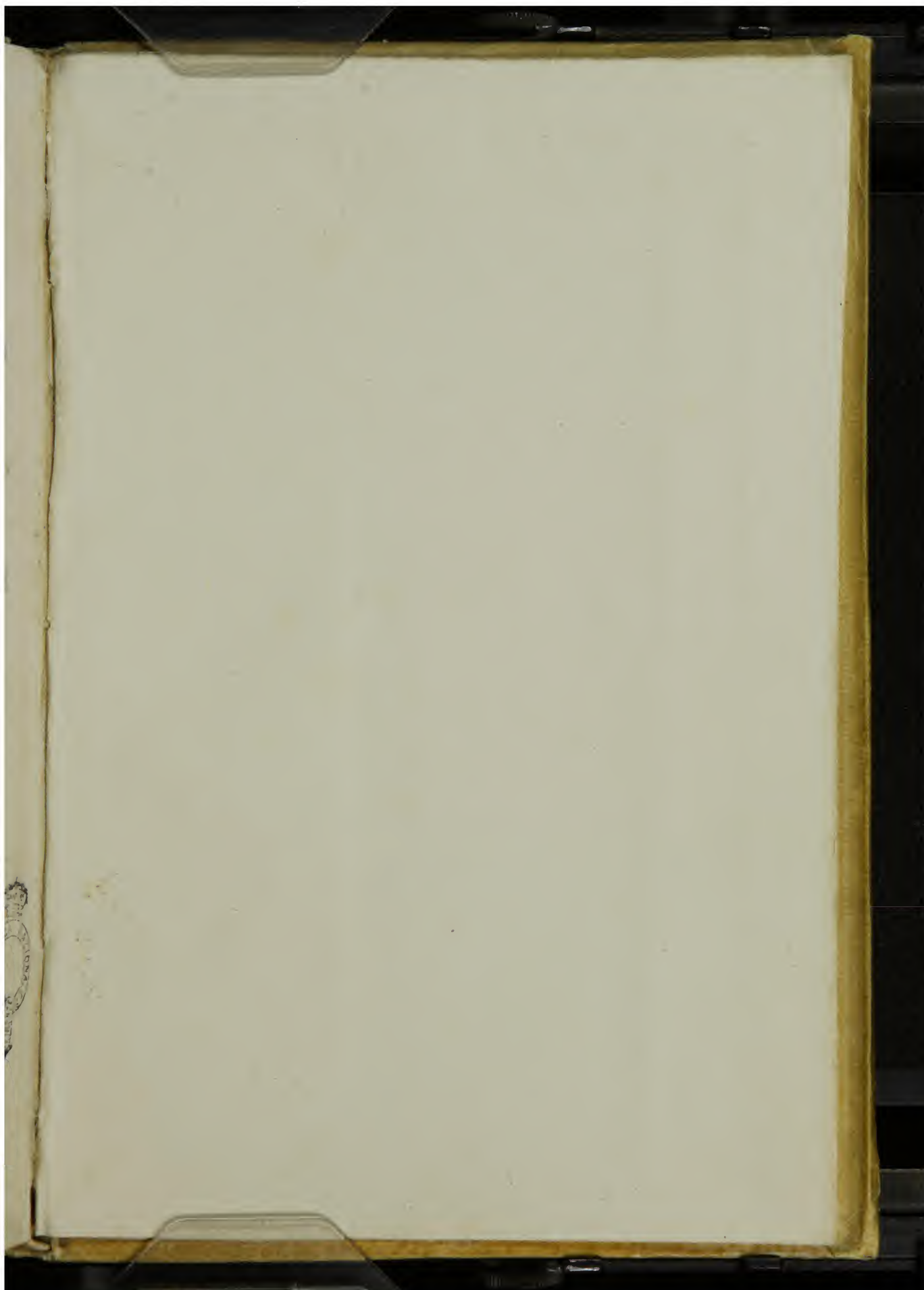
Finita

Cāzona delleguardie del fuoco
 ¶ Quāto ual nostra destrezza

inqualunche parte sia
 noi seruiano in cortesia
 chil seruigio nostro apreza
 Guardie sian tutte del foco
 che ognora stiamo attenti
 se fa danno in nessun locho
 socchorrian come prudenti
 molti già nhabbiamo spenti
 benche gran pericol sia
 Donne giouine pulzelle
 quādo el fuoco arde di drēto
 se sentite suo fiammelle
 non tardate che sie spento
 che sentir si potreluento
 si che riparate pria
 Quando el fuoco en casa nuoua
 p saluarla con prudenza
 larte nostra molto gioua
 quiui cō gran diligenza
 chi nō fa con aduertenza
 guasta & e di gran uillania
 Quando el fuoco pur sappicha
 nelle stanze antiche strane
 arrilento ognun si ficcha
 cōuen ben chelle campane
 suonin forte attono uane
 se prouisto non e pria
 Senza dar punto diuieto
 quādo al fuoco altre cōdotto
 chi dinanzi & chi dirieto
 fruga & rōpe sopra & sotto
 & tal uolta ue ridotto
 trēta el fuoco allor ua uia
 noi seruiamo incortesia
 chil seruigio nostro apreza



¶ Finite le canzone in maschera:



Coll. compl.

$ab^3 cd^4$ (cc. 24)

Marzo 1926 FL.

[Firenze, Bart. de Libri, ca. 1485?]

Reichl. 1157

Mo -

after 1489

W.H.R.